



## Inhoud



### DE WITTE BISON 1-27

#### 1. Per nummer

##### **Nummer 1, mei 2007, 40 blz.**

Verenigingsnieuws  
Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam  
Nieuwe vondsten  
Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer  
Boekbespreking: De Boer van het Roer  
Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek  
Ervaringen van verzamelaars: Verzamelpijn  
Boekbespreking: Karl May, de verschreven schrijver  
Portretten van Karl May kenners: dr. F.C. de Rooy  
Gustave Aimard (1818-1883)  
Onbekende Karl May illustraties: De slavenjagers van den Nijl  
Feuilleton: Christus' bloed en gerechtigheid, deel 1  
Prijsvraag  
Ruilbeurs/vraag en aanbod

##### **Nummer 2, oktober 2007, 44 blz.**

Verenigingsnieuws  
Portretten van Karl May kenners: Hans Simons  
Het tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison, 1895  
Nieuwe herdrukken  
Het grafmonument van Karl May  
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May  
In het voetspoor van Karl May door de USA: de Llano Estacado  
Ervaringen van verzamelaars  
De Dag van de Jeugdhelden  
WDR hoorspel Der Orientzyklus  
Mayne Reid (1818-1883)  
Onbekende Karl May illustraties: De zwarte mustang  
Feuilleton: Christus' bloed en gerechtigheid, deel 2

##### **Nummer 3, april 2008, 46 blz.**

Verenigingsnieuws  
Onze tachtigers  
Vertalingen opgedragen aan onze tachtigjarigen  
Portretten van Karl May kenners: Joop Oosterbaan  
Portretten van Karl May kenners: Maarten van Diggelen  
Nieuwe Karl May uitgaven  
Patty Frank, leven in de ban van Karl May  
Het Indonesisch Karl May Genootschap  
Ervaringen van verzamelaars  
Franz Treller (1839-1908)  
Onbekende Karl May illustraties: de dunne Schoonderbeek uitgaven  
Prijsvraag  
Feuilleton: De Ehri, een avontuur op de Gezelschapseilanden, deel 1

##### **Nummer 4, oktober 2008, 46 blz.**

Joop Oosterbaan (1928-2008)  
Ter herinnering aan Joop Oosterbaan  
Portretten van Karl May kenners: Jacobus Heyink  
Herontdekking van vroege Karl May feuilletons (1893-1905)  
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May, deel 2  
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May  
Vertaling van Des Buches Seele: de ziel des boeks  
Een brief uit Villa Berenvet  
Een bibliotheek voor de Karl May Vereniging  
Een leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs  
Vergeten Avontuur  
Onbekende Karl May illustraties: In het land van den Mahdi  
Feuilleton: De Ehri, een avontuur op de Gezelschapseilanden, deel 2

##### **Nummer 5, april 2009, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Resultaten van onze enquête  
Portret van een markant lid  
Ervaringen van verzamelaars  
Het mysterie der drie beroemdste geweren  
Arie Gerrit Schoonderbeek en zijn Karl May serie  
Boekbespreking Ardistan en Dsjinnistan  
Karl May als bron van inspiratie voor Armando  
Een aantal curieuze briefkaarten van Klara May  
Nieuwe Karl May vondsten  
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî  
Feuilleton: Christus is verrezen!

##### **Nummer 6, oktober 2009, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Nieuwe Karl May vondsten  
Karl May en Emma Polmer  
Ervaringen van verzamelaars  
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May, deel 3  
Een bezoek aan El Paso (B)  
Plagiaat of toeval?  
Een verrassing op de boekenmarkt  
Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie  
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî, deel 2  
Feuilleton: De drie veldmaarschalken, deel 1

##### **Nummer 7, april 2010, 44 blz.**

Verenigingsnieuws  
Boekbespreking: Lezen leren – de vijf van Karl May  
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle  
Mijn verzameling  
Op Karl May's sporen  
Juan Arranz Aguado  
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters  
De bruiloftsbidder  
Overzicht van Karl May stripverhalen  
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî, deel 3  
Feuilleton: De drie veldmaarschalken, deel 2

##### **Nummer 8, oktober 2010, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Nieuwe vondsten  
Een reclamebiljet van Schoonderbeek  
Old Shatterhand staat rood  
De rol van gevangenschappen in het werk van Karl May  
Mijn Karl May  
Een errata-blaadje bij een Karl May pocket  
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters, deel 2  
Vakantietijd  
Mijnheer Willem van Aardappelenbosch  
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî, deel 4  
Feuilleton: Saiwa tjaem, een Laplandsche schets

##### **Nummer 9, april 2011, 50 blz.**

Verenigingsnieuws  
Uitgevers-maatschappij 'Nederland'  
Tekst van voordracht: twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus  
Een bijzonder kwartetspel  
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld  
Comanche en Apache boosdoenerij  
Wat ruist er door het struikgewas?  
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî, deel 5  
Feuilleton: De valsche talisman

##### **Nummer 10, november 2011, 44 blz.**

Verenigingsnieuws  
Boekbespreking 'Hadschi Halef Omar'  
Karl May tekenaar Dick van de Pol alias Pol Devandé  
Het mysterie van het Henrygeweer  
El Paso revisited  
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat  
Honderden Karl May's rug aan rug  
Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed  
Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten  
De schat aan het Zilvermeer, slothoofdstuk  
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî, deel 6  
De zwarte kapitein  
Feuilleton: Christus of Mahomed, deel 1

##### **Nummer 11, mei 2012, 44 blz.**

Verenigingsnieuws  
Verslag van het Karl May Symposium  
De verschillende waarheden over Karl May  
Muzikaal intermezzo Die Pantoffelmühle  
Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen

De nieuwe Karl May bibliografie  
Karl May tentoonstellingen te Veldhoven en Meerssen  
Een groet van de KM Freundeskreis Freiburg im Breisgau  
De bewerking van May's reisverhalen  
De kolenbrander, fragment uit 'De Verloren Zoon'  
Old Shatterhand, de Cubacris en Sinterklaas  
Karl May en zijn tijd: Weimar, deel 1  
Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan, deel 1  
Feuilleton: Christus of Mahomed, deel 2

### **Nummer 12, november 2012, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Karl May tentoonstelling te Monster  
Professor Schmiedt in de ban van Karl May  
Mijn Old Shatterhand en Winnetou, een artistieke impressie  
Karl May en zijn tijd: Weimar, deel 2  
Drukkerij Pieters, Ph.Ch. en D. Stemmer en Karl May  
Winnetou heet nu Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little  
Van Schoonderbeek naar Het Spectrum  
'De Sultan van Bali', verknoeiende overdruk van De familie Rodrigoanda  
Uit de KIVA archieven  
Een Winnetou-lied uit een operette  
Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan, deel 2  
Feuilleton: Er Raml el Helahk, deel 1

### **Nummer 13, mei 2013, 40 blz.**

Verenigingsnieuws  
Lukas Stoter – liefde voor mooie oude dingen  
Portretstudies van Karl May  
Een Karl May boek als beloning  
Een toverlantaarnfilmpje  
Nieuwe vondsten en aanvullingen  
De onontdekte held  
Uit de KIVA archieven  
Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht  
Karl May en zijn tijd: Weimar, deel 3  
Schweizer Karl May Freunde: 20 jaar activiteiten  
Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan, deel 3  
Feuilleton: Er Raml el Helahk, deel 2

### **Nummer 14, oktober 2013, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Lukas Stoter (1956-2013)  
Een Karl May boek als beloning, deel 2  
Op vakantie  
Ontdekking van een nieuwe Karl May strip  
Kijken in de ziel – Old Shatterhand  
Uit de KIVA archieven  
Goede Lectuur nader onderzocht  
De alte Dessauer, deel 1  
Recensies en reacties n.a.v. Kar May's boeken in Nederland  
Sejjid Omar  
Nagekomen illustraties  
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel, deel 1  
Feuilleton: Twee giars in een moskee, deel 1  
Inhoud, De Witte Bison 1-14

### **Nummer 15, april 2014, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
De alte Dessauer, deel 2  
Een Karl May boek als beloning, deel 3  
Archief van Swan Features Syndicate bewaard  
Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen  
Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd  
Karl May, seine Waffen, der Henrystutzen, deel 1  
RIH, Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921  
De bonte lotgevallen van Karl May's colportageromans, deel 1  
Uit de KIVA archieven  
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel, deel 2  
Mijn bewerking van Ardistan und Dschinnistan  
Feuilleton: Twee giars in een moskee, deel 2

### **Nummer 16, oktober 2014, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Karl May versus baronesse Alma von Wagner  
Het Chinese metafysisch denken vs. Karl May's theologie  
Mijn vader Louis Akkermans  
De bonte lotgevallen van Karl May's colportageromans, deel 2  
Missers en opmerkelijke zaken in Karl May's werken  
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014  
Karl May, seine Waffen, der Henrystutzen, deel 2  
De horoscoop van Karl May  
Tjeerd Bottema  
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel, deel 3

Het raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25  
Karl May en Buffalo Bill  
Feuilleton: Twee giars in een moskee, deel 3

### **Nummer 17, mei 2015, 52 blz.**

Verenigingsnieuws  
Klara May  
Uit het leven der vuuraanbidders  
Recensies van Karl May boeken, 1919-1923  
Het Chinese taalgebruik van Karl May  
Het omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten  
Karl May en de Islam  
Mission accomplished in Tombstone  
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel, slot  
De invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons  
Amerikabeeld  
Uit het archief van de KIVA

### **Nummer 18, oktober 2015, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Nieuwe vondsten  
Het 36.000 mark mysterie  
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand  
Het ritueel van de calumet in Karl May's werken  
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur  
Dordts  
De familie Stemmer  
Karl May op het internet  
Recensie van de GEKA-serie  
Klara May's overlijdensbericht  
De waarheid over Mount Hancock  
De Hollandsch Uitgeversfamilie nader onderzocht  
De chronologie van Karl May's reisverhalen  
Onbekende Karl May illustraties: In de schuilhoeken van den Balkan  
Jemmy's berenavonturen

### **Nummer 19, april 2016, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Karl May en de oude Oriënt  
Vrijdenkerspropaganda door romans  
Het wilde westen van Wuustwezel: El Paso-3  
De Zonen der Mimbrenjo's (HUF) nader onderzocht  
Fräulein Winnetou  
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus  
Plaatjes vullen de gaatjes  
Nederlandse KM viewmaster-schijven  
Uit de KIVA  
Wild West Germany  
Karl May beoordeeld, 1917-1926  
Doodsoorzaak van Karl May  
Feuilleton: Joe Burkerts de eenoog

### **Nummer 20, november 2016, 44 blz.**

Verenigingsnieuws  
Verslag ALV  
Old Shatterhand, leugenaar  
Mensenjagers aan de Nijl, samenvatting  
Nieuwe vondsten  
Drukken bij HUF en FRANY  
Old Shatterhand als landmeter  
Pleidooi voor Karl May  
Nabeeld van een held  
Uit de KIVA  
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus  
Het klokje in de bergen, feuilleton (1)

### **Nummer 21, april 2017, 44 blz.**

Tien jaar Karl May Vereniging  
Nieuw clubartikel: archief op usb-stick  
Wanda, voordracht  
In het land van den Mahdi, samenvatting  
Karl May's zwanenzang  
De fantast  
Mijn held  
Nieuwe vondsten  
Karl May bij onze Europese bureaus  
Uit de KIVA  
De petroleumkoning bij het Boekhuis  
Meningen over Karl May  
Hoe ik aan een tekening van Jan Sluijters kwam  
Het klokje in de bergen, feuilleton (2)

### **Nummer 22, oktober 2017, 48 blz.**

Verenigingsnieuws

Notulen ALV  
Een bezoek aan Dolf Went  
Winnetou en de goudzoekers, samenvatting  
De boekenbunker van Peter de Vos  
Met Karl May door Amerika (1)  
Hein van de Weg, vertaler van Karl May  
Een nieuw exemplaar van De schat der Inka's  
Het Karl May museum  
Oplichter, avonturier, later schrijver  
Een koninklijke onderscheiding  
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus (4)  
Dr. Karl May  
De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers), feuilleton (1)  
Karl May in Europa, Karl May leeft!

### **Nummer 23, april 2018, 48 blz.**

De receptie van Karl May in Nederland  
De zonen der Mimbrenjo's, samenvatting  
Karl May op Facebook  
Aanvullingen op de bibliografie  
Met Karl May door Amerika (2)  
Het Karl May kwartet van Joseph Scholz  
Aan de schrijftafel van Karl May  
Uit de archieven van de KIVA  
In der Heimath  
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus (5)  
De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers), feuilleton (2)

### **Nummer 26, november 2019, 52 blz.**

Verenigingsnieuws  
Verslag jubileumbijeenkomst  
Vondst van Karl May feuilleton  
Het geheim van den witten bison ontsluitend?  
Twee manuscripten van Gomarius Mes  
Het geheim van Old Surehand, samenvatting  
Script van KRO tv-uitzending 1956  
Karl May en zijn muziek  
Ontmoeting met Merhameh  
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou-cyclus (8)  
Baron en schoorsteenveger (2), feuilleton

### **Nummer 24, november 2018, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Notulen ALV  
Nieuwe geplande uitgaven  
Voorbereidingen op het jubileumjaar 2019  
Winnetou bij de bedoeïenen, samenvatting  
Bamberg versus Radebeul  
Nieuwe vondsten en bijzonderheden  
Uit de archieven van de KIVA  
Onbekende Karl May-illustraties: Winnetou cyclus (6)  
Een vakantietrip met bijkomstigheden  
Een avontuur op zee, feuilleton

### **Nummer 25, mei 2019, 52 blz.**

Verenigingsnieuws  
In memoriam Auke van der Veen (1947-2018)  
Jubileumuitgaven  
De oase in de Llano estacado, samenvatting  
Nieuwe oude sleutels naar het Karl May vraagstuk  
Mijn Karl May documentatieproject  
Voorbereiding voor uitgave De Verloren Zoon  
Die Winnetou Trilogie (Helmut Schmiedt), recensie  
Onbekende Karl May-illustraties: Winnetou cyclus (7)  
Uit de archieven van de KIVA  
Baron en schoorsteenveger, feuilleton

### **Nummer 27, mei 2020, 48 blz.**

Verenigingsnieuws  
Onze nieuwe uitgaven  
Karl May catalogus van Bol.com?  
Nieuwe strips en feuilletons  
Herman Cohen als uitgever van Karl May  
Klara May, een nazi?  
Verwijzingen naar May en zijn werk  
Kara Ben Nems, samenvatting  
De engelbewaarder 1897  
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou-cyclus (9)  
Baron en schoorsteenveger (3), feuilleton

## **2. Titels, alfabetisch**

NB: de redacteurs zijn soms niet in het tijdschrift vermeld:

*HB = Hans Boessenkool, JK = Jan Kool, FCR = Frits Roest*

102 jaar na zijn dood een nieuw verhaal van Karl May — *FCR*: XVIII,38  
2019, feestjaar Karl May Vereniging — *Ger Tielen*: XXIII,6  
36.000 mark mysterie, (Het) — *Maarten van Diggelen*: XVIII,8  
Aan de schrijftafel van Karl May — *Frans Dijkstra*: XXIII,22  
Aantal curieuze briefkaarten van Klara May, (Een) — *FCR*: V,29  
Aanvullingen en verbeteringen op de bibliografie — *Frits Roest*: XII,20 - XXIII,16 - XXVII,12  
Ach, een man blijft toch een kind — *Rob Burg*: XVIII,37  
Acteur 'Winnetou' overleden — *FCR*: XVIII,38  
Algemene Ledenvergadering 2014, verslag — *Hans Boessenkool*: XVI,7  
Algemene Ledenvergadering 2015, verslag — *Hans Boessenkool*: XVII,5  
Algemene Ledenvergadering 2016, verslag — *Hans Boessenkool*: XX,6  
Algemene Ledenvergadering 2017, verslag — *Hans Boessenkool*: XXII,6  
Algemene Ledenvergadering 2018, verslag — *Hans Boessenkool*: XXIV,5  
Ardistan en Djinnistan vooraankondiging — *Danielle van der Jagt*: XXVI,9  
Ardistan en Dsjinnistan bespreking — *Frans Dijkstra*: V,22  
Arie Gerrit Schoonderbeek en zijn Karl May serie — *Frits Roest*: V,17  
Avontuur op zee (Een), feuilleton — *Karl May*: XXIV,36  
Bamberg versus Radebeul. De Karl May Verlag — *Maarten van Diggelen*: XXIV,21  
Baron en schoorsteenveger, feuilleton — *Karl May*: XXV,36 - XXVI,43 - XXVII,33

Bewerking van Karl May's reisverhalen, (De) — *Maarten van Diggelen*: XI,19  
Bezoek aan Dolf Went, indianenliefhebber te Amstelveen, (Een) — *Frits Roest en Hans Boessenkool*:  
XXII,9  
Bezoek aan El Paso (B), (Een) — *Hans Boessenkool*: VI,32  
Bibliografische catalogus van Hector Malot — *FCR*: VII,9  
Bibliotheek van de Karl May Vereniging, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: IV,28 - V,9  
Bijzonder exemplaar van Kara-Ben-Nemsi, (Een) — *Jan Willem van der Jagt*: XXV,35  
Bijzonder kwartetspel, (Een) — *Jan Kool*: IX,21  
Bloem van Karl May, (Een) — *Hans Boessenkool*: I,19  
Boekaankondiging: CoHoma — *Jan Ras*: X,19  
Boekbeschuwing — *H...s*: XIV,21  
Boekbespreking, leesinstructie vooraf — *Jan Willem van der Jagt*: XXIV,11 - XXV,13 - XXVI,18  
Boeken met het thema Karl May ... — *Hans Boessenkool*: VII,17  
Boekenbunker van Peter de Vos, (De) — *Jan Kool*: XXII,15  
Boer van het Roer bespreking, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: I,12  
Brief uit Villa Berenvet, (Een) vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: IV,27  
Bruiloftsbidder, (De) vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: VII,28  
Buffalo Bill en Karl May — *Ton Verhoeven*: XVII,34  
Catawiki — *FCR*: IX,9  
Chinees metafysisch denken vs. Karl May's theologie, (Het) — *Auke van der Veen*: XVI,12  
Chinees taalgebruik van Karl May, (Het) — *Auke van der Veen*: XVII,22  
Chronologie van Karl May's reisavonturen — *Frans Dijkstra*: XVIII,34  
Comanche en Apache boosdoenerij — *Mary Eggermont*: IX,28  
Curiosa — *FCR*: I,32 - II,39 - III,37 - IV,11 - V,13 - XXI,22  
Dag van de Jeugdhelden, (De) — *Hans Boessenkool*: II,30 - IV,15  
De(r) alte Dessauer — *Maarten van Diggelen*: XIV,16 - XV,6  
Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen — *Frits Roest*: XV,15  
Derde gebonden exemplaar van Kruger-Bei, (Een) — *FCR*: I,7  
Doodsoorzaak van Karl May, (De) — *FCR*: XIX,30  
Dr. Karl May — *Ernest Van der Hallen*: XXII,31  
Drukkerij G.W. Pieters, Ph.Ch en D. Stemmer en Karl May — *Frits Roest*: XII,21  
Eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda (1892), (De) — *FCR*: VIII,9  
El Paso revisited — *Hans Boessenkool*: X,17  
Engelbewaarder, (De), 1897 — *Frits Roest*: XVII,28  
Enkele aanvullende foto's bij het KM Symposium — *Hans Boessenkool*: XI,8  
Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht — *Frits Roest*: XIII,19  
Enkele nieuwe biografische gegevens over vertalers en illustratoren — *Frits Roest*: XVII,7  
Erfenis.. , (Een) door — *Jan Kool*: VI,6  
Errata-blaadje behorend bij Karl May pocket 32, (Een) — *FCR*: VIII,24  
Familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel, (De) — *Frits Roest*: XVIII,21  
Ferdinand Carel de Rooy — *Maarten van Diggelen*: I,23  
Feuilleton: Baron en schoorsteenveger: XXV,36 - XXVI,43 - XXVII,33  
Feuilleton: Christus is verrezen!: V,34  
Feuilleton: Christus of Mahomed naar Karl May: X,35 - XI,37  
Feuilleton: Christus' bloed en gerechtigheid: I,33 - II,40  
Feuilleton: De drie veldmaarschalken: VI,38 - VII,37  
Feuilleton: De Ehri: III,38 - IV,37-46  
Feuilleton: Er Raml el Helahk naar Karl May: XII,40 - XIII,29  
Feuilleton: De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers) door Karl May: XXII,33 – XXIII,41  
Feuilleton: De valsche talisman door Karl May: IX,35

Feuilleton: Het klokje in de bergen: XX,36 - XXI,36  
Feuilleton: Joe Burkers de eenoog: XIX,31  
Feuilleton: Saiwa tjalem, een Laplandsche schets door Karl May: VIII,33  
Feuilleton: Twee gjaurs in een moskee: XIV,34 - XV,37 - XVI,45  
Filmtrilogie Winnetou en Old Shatterhand — *Ger Tielen*: XXI,28  
Firma Herman Cohen als uitgever van Karl May, (De) — *Adriaan Plak*: XXVII,13  
Franz Treller — *Chris Feij*: III,31  
Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek — *Frits Roest*: I,15  
Geheim van Old Surehand (Het), samenvatting — *Wil Storken*: XXVI,19  
Gekartonneerd exemplaar van Uit de Sahara en enkele andere vondsten, (Een) — *FCR*: I,8  
Geuers eigen prachtbanden om Mij. Nederland boeken, (J.H.) — *Frits Roest*: XVIII,22  
Goede Lectuur nader onderzocht — *Frits Roest*: XIV,14  
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May — *Jan Aarts*: II,14 - IV,16-22 - VI,19  
Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam — *Frits Roest*: I,6  
Grafmonument van Karl May, (Het) — *Maarten van Diggelen*: II,10  
Greep uit de verwijzingen naar Karl May en zijn werk, (Een) — *Frits Roest*: XXVII,17  
Groet van de Karl May Freundeskreis Freiburg im Breisgau, (Een) — *FCR*: XI,18 - XIII,7  
Gustave Aimard (1818-1883) — *Frits Roest*: I,26  
Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie, bespreking — *Frits Roest*: VI,34  
Hadschi Halef Omar (Jörg Kastner) – Band nul van Karl May's verz. werken — *Frans Dijkstra*: X,8  
Hans Simons — *Pieter Simons*: II,6  
Hein van de Weg (1894-1960) — *FCR*: XXII,21  
Hemma uitgaven van Winnetou, (De) — *Hans Boessenkool*: V,28  
Henryboks gezien door de ogen van een Zwitserse KM en gewerenliefhebber, een inleiding - *Hans Boessenkool*: XV,19  
Henrystutzen, (Der) Karl May, seine Waffen — *Adolf Kellenberger*: XV,20 – XVI,28  
Hernieuwde belangstelling voor Karl May, 1955-1956 — *Frits Roest*: XXVI,24  
Heruitgave van de Winnetou strips van Metropolis — *FCR*: X,7  
Hoe Duitsers direct na de oorlog toch weer Hollanders werden — *Bennie Boschker*: XII,34  
Hoe ik aan een tekening van Jan Sluyters gekomen ben — *Willem Wolters*: XXI,43  
Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd — *Auke van der Veen*: XV,17  
Hollandsch Uitgeversfonds-familie nader onderzocht (1), (De) — *Frits Roest*: XVIII,29  
Honderden Karl May's rug aan rug (Leeuwarder Courant, 16 mrt 2011) — *Willem Altena*: X,20  
Horoscoop van Karl May, (De) — *Auke van der Veen*: XVI,34  
Impressies van onze Duitslandreis — *Ger Tielen, Frits Roest, Willem Roelofs, Joop Wenneker, Maarten van Diggelen*: XII,8  
In de voetsporen van Karl May naar Duitsland — *Ger Tielen*: XI,18  
In der Heimath, fragmenten — *Jan Willem van der Jagt*: XXIII,33  
In het land van de Mahdi, samenvatting — *Wil Storken*: XXI,12  
In het voetspoor van Karl May door de USA: De Llano Estacado — *Ton Verhoeven*: II,23  
In memoriam Auke van der Veen — *Frits Roest*: XXV,6  
In memoriam Jan Age Ras — *Hans Boessenkool en Frits Roest*: XII,5  
In memoriam Lukas Stoter (1956-2013) — *FCR*: XIV,4  
In memoriam Peter de Vos (1944-2015) — *Frits Roest en Jan Kool*: XVII,4  
In memoriam Stephan de Vries — XVI,5  
In memoriam Teunis Schol (1942-2016) — *Aukje Akkeringa-Schol*: XIX,4  
In memoriam Wim Wildenburg — *Lion Wildenburg*: XVI,4  
Indiaan te paard met lans – het geheim van den witten bison ontsluit? — *Adriaan Plak*: XXVI,12  
Inhoudsopgave voor De Witte Bison 1-20 — *Frits Roest*: XX,33  
Invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons Amerikabeeld, (De) — *Sander*

*Warmerdam: XVII,37*  
Jacobus Heyink — *Maarten van Diggelen: IV,6*  
Jan Age Ras — *Hans Boessenkool: V,12*  
Jemmy's berenavonturen — *Jan Willem van der Jagt: XVIII,43*  
Joop Oosterbaan (1928-2008) — *FCR: IV,3*  
Joop Oosterbaan, een portret — *Frits Roest en Hans Boessenkool: III,10*  
Juan Arranz Aguado, tekenaar van Karl May stripverhalen — *Jan Kool: VII,21*  
Kara Ben Nemesi, samenvatting — *Wil Storken: XXVII,22*  
Karl May — *Salomon Kroonenberg: XXVII,19*  
Karl May activiteiten bij onze Europese collega's — *Ger Tielen: XXII,46*  
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters — *Frits Roest: VII,23 - VIII,25*  
Karl May beoordeeld in 1917-1926 — *Frits Roest: XIX,29*  
Karl May bij onze Europese burens — *Ger Tielen: XXI,26*  
Karl May Bildkarten — *Joop Wenneker: XVI,39*  
Karl May boeken bij de Hema in 1930-1936 — *Frits Roest: II,27*  
Karl May Compleet, verzamelaarscompendium, tweede druk — *FCR: I,11*  
Karl May dag 2006, (De) — *Hans Boessenkool: I,4*  
Karl May dag in beeld, (De) — *Jurjen Wolters: XXIV,7*  
Karl May dag van 12 april 2007, (De) — *Hans Boessenkool: II,4*  
Karl May dag van november 2007, (De) — *HB: III,18*  
Karl May dag van april 2008, (De) — *HB: IV,12*  
Karl May dag van 8 november 2008, (De) — *HB: V,5*  
Karl May dag van 25 april 2009, (De) — *Hans Boessenkool: VI,4*  
Karl May dag van 7 november 2009, (De) — *Hans Boessenkool: VII,4*  
Karl May dag van 10 april 2010, (De) — *HB: VIII,4*  
Karl May dag van 27 november 2010 — *Hans Boessenkool: IX,4*  
Karl May dag van 16 april 2011 in 'De Open Hof' — *Hans Boessenkool: X,4*  
Karl May dag van 29 oktober 2011 in 'De Open Hof' — *Hans Boessenkool: XI,4*  
Karl May dag van 5 mei 2012 — *Hans Boessenkool: XII,4*  
Karl May dag van 3 november 2012 — *Hans Boessenkool: XIII,4*  
Karl May dag van 9 november 2013 — *Hans Boessenkool: XV,4*  
Karl May dag van 17 mei 2014 — *Hans Boessenkool: XVI,6*  
Karl May dag van 8 november 2014 — *Hans Boessenkool: XVII,5*  
Karl May dag van 9 mei 2015 — *Hans Boessenkool: XVIII,4*  
Karl May dag van 7 november 2015 — *Hans Boessenkool: XIX,5*  
Karl May dag van 7 mei 2016 — *FCR: XX,7*  
Karl May dag van 6 mei 2017 — *Hans Boessenkool: XXII,4*  
Karl May dag van 11 november 2017 — *Hans Boessenkool en Joop Wenneker: XXIII,4*  
Karl May dag van 21 april 2018 — *Hans Boessenkool: XXIV,4*  
Karl May dag van 10 november 2018 — *Hans Boessenkool en Jurjen Wolters: XXV,4*  
Karl May dag van 18 mei 2019 — *Hans Boessenkool en Jurjen Wolters, Joop Wenneker: XXVI,4*  
Karl May dag van 9 november 2019 — *Hans Boessenkool en Jurjen Wolters, Joop Wenneker: XXVII,4,5*  
Karl May en Buffalo Bill (Uit de KIVA-archieven) — *Hans Boessenkool: XVI,43*  
Karl May en de Islam — *Auke van der Veen: XVII,26*  
Karl May en de oude Oriënt — *Friedhelm Pedde: XIX,6*  
Karl May en Emma Pollmer (1874-1880) — *Maarten van Diggelen: VI,11*  
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld — *Maarten van Diggelen: IX,22*  
Karl May en zijn muziek — *Michiel van der Pol: XXVI,31*  
Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten — *Frits Roest: X,23*  
Karl May in Volapük — *FCR: XXI, 23*

Karl May kwartet van Joseph Scholz, (Het) — *Frits Roest*: XXIII,20  
Karl May museum, (Het) — *Hans Boessenkool*: XXII,23  
Karl May nieuwsbrieven 1-54, inhoud van — *FCR*: XXII, 7  
Karl May op Facebook — *Michiel van der Pol*: XXIII,15  
Karl May op het internet — *Frits Roest*: XVIII,23  
Karl May, pleidooi voor — *A.G. Schoonderbeek*: XX,21  
Karl May tekenaar Dick van de Pol alias Pol Devandé — *Frits Roest*: X,10  
Karl May tentoonstelling in Ter Aar, (De) - Man Bijt Hond — *FCR*: IX,8  
Karl May tentoonstellingen in Veldhoven en Meerssen — *Ton Verhoeven en Harry Timmermans*: XI,15  
Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer — *Maarten van Diggelen*: I,9  
Karl May, de verschreven schrijver besproken — *Jan Willem van der Jagt*: I,20  
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle — *Maarten van Diggelen*: VII,14  
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand — *Paul Appels*: XVIII,10  
Karl May: bron van inspiratie voor de jaren-zestig-poëzie van Armando — *Trudie Favié*: V,25  
Karl May versus Baronesse Alma von Wagner — *Maarten van Diggelen*: XVI,9  
Karl Mays gedicht Kanaän, vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: III,4  
Karl May's zwanenzang — *Maarten van Diggelen*: XXI,18  
Kinderboek als opvoeder, (Het) — *Frits Roest*: XXI,31  
Klara May (slot) — *Maarten van Diggelen*: XVII,8  
Klara May, een nazi? — *Maarten van Diggelen*: XXVII,16  
Klara May's overlijdensbericht — *Auke van der Veen*: XVIII,25  
Klara May's reis naar het Wilde Westen — *Hans Boessenkool*: XXI,29  
Kolenbrander, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: XI,21  
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May: IV,23  
Kortstondige Karl May ervaring?, (Een) — *FCR*: IX,30  
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat — *Michael Rudloff*: X,18  
Leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs, (Een) — *Frits Roest*: IV,29  
Leven in de ban van Karl May: Patty Frank — *Maarten van Diggelen*: III,21  
Lezen leren – De Vijf van Karl May bespreking — *Jan Willem van der Jagt*: VII,10  
Lezen leren, colportageromans, de vijf van Karl May — *Frits Roest*: VI,6  
Lezen over Karl May — *Michiel van der Pol*: III,30  
Lezen van Karl May — *Michiel van der Pol*: II,28  
Lintje voor Peter Baanstra, (Een) — *Frits Roest*: XXII,28  
Lotgevallen van Krüger Bei, (De) — *Bart Kuper*: VI,18  
Lukas Stoter – liefde voor mooie oude dingen — *Jan Kool*: XIII,6  
Maarten van Diggelen, een portret — *Jan Willem van der Jagt en Hans Boessenkool*: III,14  
Mayne Reid (1818-1883) — *Frits Roest*: II,33  
Mensenjagers aan de Nijl, samenvatting — *Wil Storken*: XX,10  
Met Karl May door Amerika — *Maarten van Diggelen*: XXII,17 – XXIII,17  
Mijn deelname aan de 55+ beurs te Steenberg — *Hans Boessenkool*: XI,16  
Mijn deelname aan het Congres van de Karl May Gesellschaft — *Ger Tielen*: XXII,47  
Mijn expositie over Karl May in Steenwijk — *Michiel van der Pol*: V,13  
Mijn held — *Marcus Düwell*: XXI,23  
Mijn nieuwe bewerking van Ardistan en Dsjinnistan: *Klaas van IJken*: XV,36  
Mijn Karl May — *Teun Kramer*: VIII,24  
Mijn Karl May documentatieproject — *Michiel van der Pol*: XXV,25  
Mijn Old Shatterhand en Winnetou: een tekening van — *Willem Roelofs*: XII,15  
Mijn vader Louis Akkermans — *Wiek Akkermans*: XVI,14  
Mijnheer Willem van Aardappelenbosch — *Jan Willem van der Jagt*: VIII,30

Missers en andere opmerkelijke zaken in Karl May's werken — *Auke van der Veen*: XVI,25  
 Mission accomplished/erledigt in Tombstone, Arizona — *Pierre en May Everts*: XVII,33  
 Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle' - Ännchen's Lied — *Jan Willem van der Jagt*: XI,14  
 Mysterie der drie beroemdste geweren, (Het) — *Maarten van Diggelen*: V,14  
 Mysterie van het Henrygeweer, (Het) — *Maarten van Diggelen*: X,12  
 Mysterieuze Karl May catalogus van Bol.com, (De) — *Frits Roest*: XXVII,11  
 Nabeeld van een held, (Het) — *P.F. Schmitz*: XX,24  
 Nagekomen illustraties bij eerder geplaatste artikelen — *FCR*: XIV,31  
 Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur Dordts — *Gert van Engelen*:  
 XVIII,15  
 Nederlandse Viewmaster schijven — *Frits Roest*: XIX,24  
 Nederlandstalige brochure voor het Karl May Geburtshaus — *Joop Wenneker*: XIV,30  
 Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2009, (De) — *Frits Roest*: VI,8  
 Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014, (De) — *FCR*: XVI,27  
 Nieuw clubartikel — *FCR*: XXI,5  
 Nieuw exemplaar van de eerste druk van Het geheim van den witten bison, (Een) — *Hans  
 Boessenkool*: XI,30  
 Nieuw exemplaar van De Schat der Inka's (De Jeugd, 1893), (Een) — *Frits Roest*: XXII,23  
 Nieuw Karl May feuilleton, vondst van een — *Frits Roest*: XXVI,11  
 Nieuwe herdrukken van Karl May boeken — *Hans Boessenkool*: II,9  
 Nieuwe heruitgave van Kong Kheou (1892), (Een) — *Jan Kool*: VI,9  
 Nieuwe Karl May bibliografie, (De) — *Frits Roest*: XI,14  
 Nieuwe Karl May uitgaven — *Hans Boessenkool*: III,20  
 Nieuwe Karl May vondsten — *Frits Roest*: IV,13 - IV,32 - V,30 - VI,9 - VIII,8 - XIII,13 - XXI,24  
 Nieuwe locatie voor onze Karl May dagen vanaf 2011, (De) — *FCR*: IX,7  
 Nieuwe logo, (Het) — *Hans Boessenkool*: I,27  
 Nieuwe oude sleutels naar het Karl May vraagstuk — *Lily Kanselaar*: XXV,18  
 Nieuwe uitgave(n) — *Frits Roest*: XIX,11 - XXVI,9 - XXVII,10  
 Nieuwe variant van De Gevangenen van Santa Jaga — XVI,24  
 Nieuwe vondsten — *Frits Roest*: XVII,6 - XVIII,6 - XX,14 - XXI,24  
 Nieuwe vondsten en bijzonderheden voor de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: XXIV,25  
 Notariële vastlegging van onze statuten, (De) — *Hans Boessenkool*: V,4  
 Oase in de Llano estacado, (De), samenvatting — *Wil Storken*: XXV,14  
 Old Shatterhand staat rood — *Maarten van Diggelen*: VIII,12  
 Old Shatterhand, de Cuba-crisis en Sinterklaas — *Frans Dijkstra*: XI,28  
 Old Shatterhand, de leugenaar — *FCR*: XX,9  
 Old Shatterhand, landmeter — *Henk Holsbrink*: XX,20  
 Omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten, (Het) — *Frits Roest*: XVII,24  
 Onbekende Karl May illustraties: De dunne Schoonderbeek uitgaven — *Jan Kool*: III,34  
 Onbekende Karl May illustraties: De slavenjagers van den Nijl — *Jan Kool*: I,29  
 Onbekende Karl May illustraties: De zwarte mustang — *Jan Kool*: II,35  
 Onbekende Karl May illustraties: In de schuilhoeken van den Balkan — *Jan Kool*: XVIII,40  
 Onbekende Karl May illustraties: In het land van den Mahdi — *Jan Kool*: IV,34  
 Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan — *Jan Kool*: XI,35 - XII,38 - XIII,27  
 Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî — *Jan Kool*: V,32 - VI,35 - VII,35 - VIII,31 - IX,33 -  
 X,27  
 Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel — *Jan Kool*: XIV,32 - XV,35 - XVI,40 -  
 XVII,35  
 Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus — *Jan Kool*: XIX,17 - XX,34 - XXI,34 - XXII,29 -  
 XXIII,39 - XXIV,33 - XXV,32 - XXVI,41 - XXVII,31



Onderzoek naar drukken bij HUF en Frany — *Frits Roest*: XX,16  
Onontdekte held, (De) — *Gerard Koolschijn*: XIII,16  
Ons bezoek aan de Mescalero-Apachen — *Ton Verhoeven*: VII,19  
Ontdekking van een nieuw Karl May stripverhaal, (De) — *Frits Roest*: XIV,9  
Ontmoeting met Merhameh — *Jan Willem van der Jagt*: XXVI,32  
Onze deelname aan de boekenmarkt in Haarlem — *Jan Kool* en *Hans Boessenkool*: IV,14 - VIII,7  
Onze deelname aan de boekenmarkt van de Lord Lister Klub — *FCR*: IX,7  
Onze derde Karl May postzegelactie — *FCR*: X,6  
Onze excursie naar de Koninklijke Bibliotheek — *Frits Roest*: VII,7  
Onze jubileumuitgaven — *Frits Roest*: XXV,7  
Onze Karl May tentoonstelling — *Theo Pons*: XII,13  
Onze Karl May Vereniging in het herdenkingsjaar 2012 — *FCR*: IX,9 - X,7  
Onze speciale Karl May postzegels — *HB*: VIII,6  
Onze tachtigers — *FCR*: III,3  
Onze twee Karl May postzegelacties — *FCR*: IX,6  
Onze Verenigingsartikelen en publicaties — *JK*: IV,36 - VI,31 - VII,33  
Onze viering van tien jaar Karl May Vereniging — *Hans Boessenkool*: XXI,4  
Onze vierde Karl May postzegel — *Jan Kool*: XII,6  
Onze vernieuwde website — *Jurjen Wolters*: XVII,51  
Onze voorgenomen uitgave van de manuscripten van Gomarius Mes — *FCR*: V,21  
Onze website — *Tom Beskers*: III,32  
Op vakantie — *Hans Boessenkool*: XIV,8  
Op warm spoor naar Vloeiend Vuur — *Frits Roest*: XVII,32  
Opbouw en onderhoud van de Karl May verzameling — *Joop Oosterbaan*: II,25  
Oplichter-avonturier, later schrijver — *Sumatra Post (1932)*: XXII,26  
Oproep tot medewerking aan de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: VIII,23  
Orientzyklus, (Der): De kunst van het weglaten — *Frans Dijkstra*: II,31  
Overlading en sensatiezucht: XIV,23  
Overzicht van Karl May stripverhalen De Boekenhalte — *FCR*: VII,34  
Paguyuban Karl May Indonesia, (De) — *Frits Roest*: III,26  
Pandua Ganesa overleden — *FCR*: XVIII,38  
Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen, samenvatting — *Ger Tielen*: XI,10  
Passie voor het werk van Armando, (Een) — *Trudie Favié*: V,28  
Petroleumkoning vertaald bij Het Boekhuis, (De) — *Frits Roest*: XXI,30  
Plaatjes vullen de gaatjes — *Auke van der Veen*: XIX,19  
Plagiaat of toeval? Opvallende overeenkomsten tussen tekeningen — *Eric Tromp*: VI,33  
Portretstudies van Karl May — *Willem Roelofs*: XIII,8  
Postzegelverzameling rond Karl May, (Een) — *Hans Boessenkool*: XIII,10  
Prijzboeken: Een Karl May boek als beloning — *Frits Roest*: XIII,8 - XIV,7 - XV,13  
Prijsvraag — *HB*: I,32 - II,38 - III,37 - IV, 36 - V,11 - VI,7 - VII,6 - VIII,6  
Professor Schmiedt in de ban van Karl May — *Maarten van Diggelen*: XII,14  
Raadsel van de fotografen, (Het) — *Frits Roest*: III,33  
Raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25 — *Jan Willem van der Jagt*: XVI,42  
Reactie van de Schweizer-Karl-May-Freunde op De Witte Bison 5 — *Elmar Elbs*: VII,26  
Recensie in Jeugdboekengids (GEKA-serie) — *FCR*: XVIII,24  
Recensies en reacties n.a.v. Karl May's boeken in Nederland — *Frits Roest*: XIV,20  
Recensies van Karl May boeken, 1919-1923 — *Frits Roest*: XVII,17  
Receptie van Karl May in Nederland: Scriptie Martine Matusz, (De) — *Ger Tielen*: XXIII,7  
Reclame/bestelbiljet van A.G. Schoonderbeek, (Een) — *FCR*: VIII,10

Redactioneel — *FCR*: I,5 - II,5 - III,19 - IV,5 - V,3 - VI,3 - VII,3 - VIII,3 - IX,3 - X,3 - XI,3 - XII,3 - XIII,3 - XIV,3 - XV,3 - XVI,3 - XVII,3 - XVIII,3 - XIX,3 - XX,3 - XXI,3 - XXII,3

Resultaten van de enquête onder onze leden — *Frits Roest*: V,6

Rih – Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921 — *Frits Roest*: XV,26

Ritueel van de calumet in Karl May's werken, (Het) — *Auke van der Veen*: XVIII,11

Rol van gevangenschappen in het werk van Karl May, (De) — *Frans Dijkstra*: VIII,17

Ruilbeurs en KMV Shop — *FCR* en *HB*: I,31 - II,37 - III,36

Schweizer Karl-May-Freunde opgeheven: overzicht van 20 jaar activiteiten — *Frits Roest*: XIII,26

Script van KRO TV-uitzending, 1956: Old Shatterhand leeft: XXVI,25

Sejjid Omar, tekst van voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: XIV,25

Shirley Temple als Fräulein Winnetou — *Frits Roest*: XIX,16

Slothoofdstuk van De schat aan het Zilvermeer, voor de jeugd verteld Karel van Purmer: X,24

Sultan van Bali: verknoeide overdruk van De familie Rodriganda, (De) verzameld — *Frits Roest*: XII,28

Swan Features Syndicate archief naar Bijzondere Collecties UvA — *FCR*: XV,14

Ter herinnering aan Joop Oosterbaan — *Gerard Koolschijn*: IV,4

Tien jaar Karl May Vereniging voor Nederland en België — *Frits Roest*: XX,4

Tjeerd Bottema — *Herman ten Kate*: XVI,37

Toelichting bij de vertaling van Karl Mays "Villa Bärenfett" — *Jan Willem van der Jagt*: IV,26

Toelichting bij het nieuw feuilleton — *FCR*: VI,37

Toelichting bij mijn vertaling van De bruiloftsnoder — *Jan Willem van der Jagt*: VII,32

Toelichting bij mijn vertaling van het Wanda-fragment — *Jan Willem van der Jagt*: XXI,6

Toelichting bij mijn vertaling van Jemmy's berenavonturen — *Jan Willem van der Jagt*: XVIII,41

Toverlantaarnfilmpje, (Een) — *Frits Roest*: XIII,11

Twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus — *Jan Willem van der Jagt*: IX,14

Twee manuscripten van Gomarius Mes alsnog uitgegeven — *Jan Aarts*: XXVI,16

Twee nieuwe Karl May feuilletons — *Frits Roest*: XXVII,12

Twee nieuwe Karl May Compendia — *FCR*: II,32

Tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison, (Het) 1895 — *FCR*: II,8

Uit de KIVA-archieven — *Hans Boessenkool*: XII,35 - XIII,18 - XIV,12 - XV,34 - XVII,49 - XIX,26 - XX,30 - XXI,29 - XXII,23 - XXIII,29 - XXIV,31 - XXV,34

Uit het archief — *Frits Roest*: I,16

Uit het leven der Vuuraanbidders (1860) — *Frits Roest*: XVII,12

Uit het leven van een secretaris — *Hans Boessenkool*: I,28

Uitgevers-Maatschappij 'Nederland', (De) — *Frits Roest*: IX,10

Uw secretaris passend gehuldigd bij zijn 40-jarig jubileum bij Fuji — *Hans Boessenkool*: XV,5

Vakantietijd — *Hans Boessenkool*: VIII,29

Vakantietrip met bijkomstigheden, (Een) — *Hans Boessenkool*: XXIV,35

Van het bestuur — *Ger Tielen*: XXIV,8 - XXV,9 - XXVI,7

Van het secretariaat — *HB*: II,34 - III,32 - IV,33 - V,10 - VI,5 - VII,5 - VIII,5 - IX,5 - X,5 - XII,7 - XIII,5

Van Schoonderbeek naar Het Spectrum — *Jan Willem van der Jagt*: XII,25

Vergeten avontuur — *Frits Roest* en *Chris Feij*: IV,31

Vergeten Avontuur, derde druk: definitief overzicht van 19<sup>e</sup>-eeuwse avonturenromans — *Frits Roest*: XII,39

Verloren zoon, een nieuwe uitgave in voorbereiding, (De) — *Frits Roest*: XXIV,10

Verloren zoon, voorbereidingen voor een nieuwe uitgave, (De) — *Frits Roest*: XXV,27

Verjüngte Adolar, (Der): Een Winnetou-lied uit een operette — *Jan Willem van der Jagt*: XII,36

Verschillende waarheden over Karl May, (De) — *Jaap van Marle*: XI,7

Verschreven — *Jan Willem van der Jagt*: III,29 - IV,22 - VI,36 - VII,33 - VIII,30 - IX,30 - X,20 - XI,17 - XIII,39 - XIV,30 - XV,13 - XVI,41 - XVII,36 - XVIII,39 - XIX,27 - XX,32 - XXI,33 - XXIV,32 - XXV,29

Verslag van het eerste deel van het Karl May Symposium — *Frits Roest*: XI,5

Vervalste verhalen, de bonte lotgevallen van KMs colportageromans — *Frans Dijkstra*: XV,28 - XVI,16

Verzamelen van Karl May, (Het) — *Michiel van der Pol*: II,29

Verzamelpijn — *Joop Oosterbaan*: I,17

Viering van tien jaar Karl May Vereniging (Een terugblik op) — *Hans Boessenkool*: XXI, 4

Villa Berenvet, vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: III,6

Voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: VIII,11

Voortgaand onderzoek voor de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: VII,13

Vrijdenkerspropaganda door romans — *F. Drijvers*: XIX,10

Waarheid over Mount Hancock, (De) — *Rob van der Bijl en Dick van der Heijden*: XVIII,26

Waarom je op een KM dag internet op je telefoon moet hebben — *Hans Boessenkool*: XI,17

Wanda, vertaling en voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: XXI,7

Wat kinderen lezen — *M. Wibaut-Berdenis van Berlekom*: XIV,21

Wat ruist er door het struikgewas — *Rogier en Michaël Steehouder*: IX,31

Wat zou Winnetou hebben gedaan? bespreking — *Hans Boessenkool*: VI,34

Weimar — *Maarten van Diggelen*: XI,31 - XII,16 - XIII,21

Wie koopt Karl May?: XIV,24

Wij ontvingen — *FCR*: V,21

Wilde Westen van Wuustwezel: El Paso-3 — *Hans Boessenkool*: XIX,12

Wild West Germany, bespreking van — *Frits Roest*: XIX,28

Winnetou bij de bedoeïenen, samenvatting — *Wil Storken*: XXIV,13

Winnetou en de goudzoekers, samenvatting — *Wil Storken*: XXII,11

Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed (Ede Totaal, juni 2011) — *Henk Diepeveen*: X,21

Winnetou heet nu De Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little — *Frits Roest*: XII,24

Winnetou Trilogie, recensie — *Ger Tielen*: XXV,30

Witte Bison besproken in de CH- Karl-May-Freunde-Infos, (De) — *Elmar Elbs*: X,22

Ziel des boeks, (De), vertaling van May's gedicht Des Buches Seele, — *Jan Willem van der Jagt*: IV,24

Zonen der Mimbrenjo's nader onderzocht, (De) — *Frits Roest*: XIX,13

Zonen der Mimbrenjo's, samenvatting, (De) — *Wil Storken*: XXIII,9

Zwarte kapitein, (De), (achtste hoofdstuk uit De Familie Rodriganda van R.R. Thum) — *Karl May*: X,28

### 3. Thematisch

#### Analyse

De bonte lotgevallen van Karl May's colportageromans: XV,28 - XVI,16

De chronologie van Karl May's reisverhalen: XVIII,34

De invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons Amerikabeeld: XVII:37

De onontdekte held: XIII,16

De rol van gevangenschappen in het werk van Karl May: VIII,17

De verschillende waarheden over Karl May: XI,7

De waarheid over Mount Hancock: XVIII,26

Het Chinese metafysisch denken vs Karl May's theologie: XVI,12

Het Chinese taalgebruik van Karl May: XVII,22

Het kinderboek als opvoeder: XXI,31

Het nabeeld van een held: XX,24

Het ritueel van de calumet in Karl May's werken: XVIII,11

Karl May en de Islam: XVII,26

Kijken in de ziel - Old Shatterhand, een psychologisch profiel: XIV,10

Missers en andere opmerkelijke zaken in Karl May's werken: XVI,25

Nieuwe oude sleutels naar het Karl May vraagstuk: XXV,18

### **Bibliografie**

102 jaar na zijn dood een nieuw verhaal van Karl May: XVIII,38

Aanvullingen en verbeteringen: XII,20 - XXIII,16 - XXVII,11

Archief van Swan Features Syndicate bewaard: XV,14

De firma Herman Cohen als uitgever van Karl May: XVII,12

De Hemma uitgaven van Winnetou: V,28

De mysterieuze Karl May catalogus van Bol.com: XXVII,11

Een nieuw exemplaar van De Schat der Inka's: XXII,23

Een nieuwe variant van De gevangenen van Santa Jaga: XVI,24

Errata-blaadje behorend bij Karl May pocket 32: VIII,24

Indiaan te paard met lans – het geheim van den witten bison ontsluitd?: XXVI,12

Karl May in Volapük: XXI,32

Nieuwe vondsten: XVII,6 - XVIII,6 - XX,14 - XXI,24

Nieuwe vondsten en bijzonderheden voor de Karl May bibliografie: XXIV,25

Ontdekking van een nieuw Karl May stripverhaal: XIV,9

Oproep tot medewerking aan de Karl May bibliografie: VIII,23

Overzicht van Karl May stripverhalen De Boekenhalte: VII,34

Twee manuscripten van Gomarius Mes alsnog uitgegeven: XXVI,16

Twee nieuwe feuilletons: XXVII,12

Vondst van een nieuw Karl May feuilleton: XXVI,11

### **Bibliografisch onderzoek**

De bewerking van KM's reisverhalen: XI,19

De engelbewaarder: XXVII,29

De familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel: XVIII,21

De Hollandsch Uitgeversfonds-familie nader onderzocht (1): XVIII,29

De Petroleumkoning vertaald bij Het Boekhuis: XXI,30

Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen: XV,15

Een lezersvraag: XIV,13

Een leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs: IV,29

Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht: XIII,19

Enkele nieuwe biografische gegevens over vertalers en illustratoren: XVII,7

Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek: I,15

Goede Lectuur nader onderzocht: XIV,14

Het raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25: XVI,42

Hoe Duitsers direct na de oorlog toch weer Hollanders werden: XII,34

Karl May boeken bij de Hema in 1930-1936: II,27

Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten: X,23

Kunt u helpen?: XIV,13

Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM waren lang puur Dordts: XVIII,15

Onderzoek naar drukken bij HUF en Frany: XX,16

Op warm spoor naar Vloeiend Vuur: XVII,32

Uit het archief: I,16

Van Schoonderbeek naar Het Spectrum: XII,25

Voortgaand onderzoek voor de Karl May bibliografie: VII,13

Winnetou heet nu De Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little: XII,24

### **Colportageromans**

De eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda: VIII,9

De Sultan van Bali: verknoeiide overdruk van De familie Rodriganda: XII,28

De verloren zoon, een nieuwe uitgave in voorbereiding: XXIV,10

### **Curiosa**

Een aantal curieuze briefkaarten van Klara May: V,29  
Een bijzonder kwartetspel: IX,21  
Een postzegelverzameling rond Karl May: XIII,10  
Een schrijffout in een Karl May titel bij Becht: II,38  
Een sigarettenvloeijsje: I, 32  
Een toverlantaarnfilmpje: XIII,11  
Franyboek in HUF band: V,13  
Hertekende Oriëntband bij Becht: IV,11  
J.H. Geuers eigen prachtbanden om Mij Nederland boeken: XVIII,22  
Nederlandse view-master schijven: XIX,24  
Oriënttitel in Amerikaband: III,37  
Winnetou's dood bij Becht: XXI,22

### **Feuilletons**

Baron en schoorsteenveger (Wanda): XXV,36 - XXVI,43 - XXVII,33  
Christus is verrezen!: V,34  
Christus of Mahomed naar Karl May: X,35 - XI,37  
Christus' bloed en gerechtigheid: I,33 - II,40  
De drie veldmaarschalken: VI,38 - VII,37  
De Ehri: III,38 - IV,37-46  
De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers): XXII,33 - XXIII,41  
De schat aan het Zilvermeer, voor de jeugd verteld door Karel van Purmer: X,24  
De zwarte kapitein: X,28  
Een avontuur op zee: XXIV,36  
Er Raml el Helahk naar Karl May: XII,40 - XIII,29  
Het klokje in de bergen: XX,36 - XXI,36  
Het valsche testament door Karl May: IX,35  
Joe Burkens de eenoog: XIX,31  
Saiwa tjalem, een Laplandsche schets door Karl May: VIII,33  
Toelichting bij het nieuwe feuilleton: VI,37  
Twee giours in een moskee: XIV,34 - XV,37 - XVI,45

### **Illustraties en illustratoren**

De dunne Schoonderbeek uitgaven: III,34  
De slavenjagers van den Nijl: I,29  
De zwarte mustang: II,35  
Dick van de Pol alias Pol Devandé: X,10  
Hoe ik aan een tekening van Jan Sluyters gekomen ben: XXI,43  
In de schuilhoeken van den Balkan: XVIII,40  
In het land van den Mahdi: IV,34  
In Koerdistan: XI,35 - XII,38 - XIII,27  
Juan Arranz Aguado, tekenaar van Karl May stripverhalen: VII,21  
Kara Ben Nemsis: V,32 - VI,35 - VII,35 - VIII,31 - IX,33 - X,27  
Mijn Old Shatterhand en Winnetou: XII,15  
Mijn vader Louis Akkermans: XVI,14  
Plaatjes vullen de gaatjes: XIX,19  
Plagiaat of toeval? Opvallende overeenkomsten tussen tekeningen: VI,33  
Portretstudies van Karl May: XIII,8  
Tjeerd Bottema: XVI,37  
Van Bagdad naar Stamboul: XIV,32 - XV,35 - XVI,40 - XVII,35

Winnetou cyclus: XIX,17 - XX,34 - XXI,34 - XXII,29 - XXIII,39 - XXIV,33 - XXV,32 - XXVI,41 - XXVII,31

### **In memoriam**

Acteur 'Winnetou' overleden: XVIII,38  
Auke van der Veen (1947-2018): XXV,6  
Jan Age Ras (1946-2012): XII,5  
Joop Oosterbaan (1928-2008): IV,3  
Lukas Stoter (1956-2013): XIV,4  
Pandu Ganesa: XVIII,38  
Peter de Vos (1944-2015): XVII,4  
Stephan de Vries (1937-2014): XVI,5  
Ter herinnering aan Joop Oosterbaan: IV,4  
Teunis Schol: XIX,4  
Wim Wildenburg: XVI,4

### **Invloed van Karl May**

Ach, een man blijft toch een kind: XVIII,37  
De Henrybuchs gezien door de ogen van een Zwitserse Karl May en gewerenliefhebber: XV,19  
Een bezoek aan Dolf Went, indianenliefhebber te Amstelveen: XXII,9  
Een bloem van Karl May: I,19  
Een greep uit de verwijzingen naar Karl May en zijn werk: XVII,16  
Een vakantietrip met bijkomstigheden: XXIV,35  
Hernieuwde belangstelling voor Karl May, 1955-1956: XXVI,24  
In het voetspoor van Karl May door de USA – De Llano Estacado: II,23  
Karl May: XVII,18  
Karl May, een pleidooi: XX,21  
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters: VII,23 - VIII,25  
Karl May op Facebook: XXIII,15  
Karl May op het internet: XVIII,23  
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand: XVIII,10  
Karl May: bron van inspiratie voor de jaren-zestig-poëzie van Armando: V,25  
Karl May: seine Waffen, der Henrystutzen: XV,20 - XVI,28  
Leven in de ban van Karl May – Patty Frank: III,21  
Lezen over Karl May: III,30  
Lezen van Karl May: II,28  
Mijn held: XXI,23  
Mijn Karl May documentatieproject: XXV,25  
Mission accomplished/erledigt in Tombstone, Arizona: XVII,33  
Ons bezoek aan de Mescalero-Apachen: VII,19  
Op vakantie: XIV,8  
Overlading en sensatiezucht: XIV,23  
Prijsboeken: Een Karl May boek als beloning: XIII,8 - XIV,7 - XV,13  
RIH – Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921: XV,26  
Script van KRO TV-uitzending 1956, Old Shatterhand leeft: XXVI,25  
Shirley Temple als Fräulein Winnetou: XIX,16  
Wat ruist er door het struikgewas?: IX,31  
Wie koopt Karl May?: XIV,24  
Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed: X,21

### **Karl May en zijn tijd**

Buffalo Bill en Karl May: XVII,34

De alte Dessauer: XIV,16 - XV,6  
De doodsoorzaak van Karl May: XIX,30  
De horoscoop van Karl May: XVI,34  
Dr. Karl May: XXII,31  
Het 36.000 mark mysterie: XVIII,8  
Het grafmonument van Karl May: II,10  
Het mysterie der drie beroemdste geweren: V,14  
Het mysterie van het Henrygeweer: X,12  
Het omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten: XVII,24  
Het raadsel van de fotografen: III,33  
Karl May en de Joden: XIV,12  
Karl May en de oude Oriënt: XIX,6  
Karl May en Emma Pollmer (1874-1880): VI,11  
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld: IX,22  
Karl May en zijn muziek: XXVI,31  
Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer: I,9  
Karl May versus Baronesse Alma von Wagner: XVI,9  
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle: VII,14  
Karl May's zwanenzang: XXI,18  
Klara May (slot): XVII,8  
Klara May, een nazi?: XXVII,16  
Klara May's overlijdensbericht: XVIII,25  
Klara May's reis naar het Wilde Westen: XXI,29  
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat: X,18  
Met Karl May door Amerika: XXII,17 - XXIII,17  
Old Shatterhand... de leugenaar: XX,9  
Old Shatterhand, landmeter: XX,20  
Old Shatterhand staat rood: VIII,12  
Oplichter – avonturier, later Schrijver: XXII,26  
Weimar: XI,31 - XII,16 - XIII,21

## **KARL MAY VERENIGING**

### **Activiteiten**

2019, feestjaar voor de Karl May Vereniging: XXIII,6  
Algemene Ledenvergadering 2014, verslag van: XVI,7 - XVIII,5 - XX,6 - XXII,6 – XXIV,5  
Dag van de jeugdhelden: II,30 - IV,15  
De Karl May tentoonstelling in Ter Aar - Man Bijt Hond: IX,8  
In de voetsporen van KM naar Duitsland: XI,18  
Impressies van onze Duitslandreis: XII,8  
Karl May dag in beeld: XXIV,7  
Karl May dagen, verslagen van: I,4 - II,4 - III,18 - IV,12 - V,5 - VI,4 - VII,4 - VIII,4 - IX,4 - X,4 - XI,4 - XII,4 - XIII,4 - XIV,5 - XV,4 - XVI,6 - XVII,5 - XVIII,4 - XIX,5 - XX,7 - XXII,4 - XXIII,4 - XXIV,4 - XXV,4 - XXVI,4  
Karl May Symposium: Enkele aanvullende foto's: XI,8  
Karl May Symposium: Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle': XI,14  
Karl May Symposium: Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen, samenvatting: XI,10  
Karl May Symposium: Verslag van het eerste deel van het Karl May Symposium: XI,5  
Karl May tentoonstellingen in Veldhoven en Meerssen: XI,15  
Mijn deelname aan de 55+ beurs te Steenbergen: XI,16  
Mijn expositie over Karl May in Steenwijk: V,13

Nederlandstalige brochure voor het Karl May Geburtshaus: XIV,30  
Onze deelname aan de boekenmarkt in Haarlem: IV,14 - VIII,7  
Onze deelname aan de boekenmarkt te Leusden: XIV,6  
Onze deelname aan de boekenmarkt van de Lord Lister Klub: IX,7  
Onze excursie naar de Koninklijke Bibliotheek: VII,7  
Onze Karl May tentoonstelling: XII,13  
Professor Schmiedt in de ban van Karl May: XII,14  
Viering tienjarig bestaan: XXI,4

## **KARL MAY VERENIGING**

### **Uitgaven**

Bibliografische catalogus van Hector Malot: VII,9  
Boekaankondiging: CoHoma: X,19  
De nieuwe Karl May bibliografie: XI,14  
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2009: VI,8  
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014: XVI,27  
De verloren zoon, een nieuwe uitgave in voorbereiding: XXIV,10  
De verloren zoon, voorbereiding van onze nieuwe uitgave: XXV,27  
De zoon van den Berenjager, herdruk: XIX,11  
Een nieuwe heruitgave van Kong Kheou (1892): VI,9  
Inhoudsopgave voor De Witte Bison 1-20: XX,33  
Karl May Compleet, verzamelaarscompendium, tweede druk: I,11  
Lezen leren, colportageromans, de vijf van Karl May: VI,6  
Nieuw clubartikel (archief op usb-stick): XXI,5  
Nieuwe uitgaven: XXVI,9  
Onze jubileumuitgaven: XXV,7  
Onze voorgenomen uitgave van de manuscripten van Gomarius Mes: V,21  
Twee nieuwe Karl May Compendia: II,32  
Vergeten avontuur: IV,31  
Vergeten Avontuur, derde druk: XII,39  
Vooraankondiging Ardistan en Djinnistan: XXVI,9

## **KARL MAY VERENIGING**

### **Verenigingsnieuws, wel en wee**

De bibliotheek van de Karl May Vereniging: IV,28 - V,9  
De boekenbunker van Peter de Vos: XXII,15  
De nieuwe locatie voor onze Karl May dagen vanaf 2011: IX,7  
De notariële vastlegging van onze statuten: V,4  
Een bezoek aan El Paso (B): VI,32  
Een erfenis..: VI,6  
Een kortstondige Karl May ervaring?: IX,30  
Een lintje voor Peter Baanstra: XXII,28  
Een terugblik op onze viering van tien jaar Karl May Vereniging: XXI,4  
El Paso revisited: X,17  
Het nieuwe logo: I,27  
Het Wilde Westen van Wuustwezel - El Paso-3: XIX,12  
In memoriam Auke van der Veen: XXV,6  
In memoriam Peter de Vos: XVII,4  
In memoriam Stephan de Vries: XVI,5  
In memoriam Wim Wildenburg: XVI,4  
Inhoud van onze Karl May nieuwsbrieven 1-54: XXII,7  
Onze vernieuwde website: XVII,51



Onze Karl May Vereniging in het herdenkingsjaar 2012: IX,9 - X,7  
Onze speciale Karl May postzegels: VIII,6 - IX,6 - X,6 - XII,6  
Onze tachtigers: III,3  
Onze Verenigingsartikelen en publicaties: IV,36 - VI,31 - VII,33  
Onze website: III,32  
Prijsvraag: I,32 - II,38 - III,37 - IV, 36 - V,11 - VI,7 - VII,6 - VIII,6  
Redactioneel: I,5 - II,5 - III,19 - IV,5 - V,3 - VI,3 - VII,3 - VIII,3 - IX,3 - X,3 - XI,3 - XII,3 - XIII,3 - XIV,3 - XV,3 - XVI,3 - XVII,3 - XVIII,3 - XIX,3 - XX,3 - XXI,3 - XXII,3 - XXIII,3 - XXIV,3  
Resultaten van de enquête onder onze leden: V,6  
Ruilbeurs en KMV Shop: I,31 - II,37 - III,36  
Tien jaar Karl May Vereniging voor Nederland en België: XX,4  
Uit het leven van een secretaris: I,28  
Uw secretaris passend gehuldigd bij zijn 40-jarig jubileum bij Fuji: XV,5  
Vakantietijd: VIII,29  
Van het bestuur: XXIV,8 - XXV,9 - XXVI,7  
Van het secretariaat: II,34 - III,32 - IV,33 - V,10 - VI,5 - VII,5 - VIII,5 - IX,5 - X,5 - XII,7 - XIII,5  
Verschreven: III,29 - IV,22 - VI,36 - VII,33 - VIII,30 - IX,30 - X,20 - XI,17 - XIII,39 - XIV,30 - XV,13 - XVI,41 - XVII,36 - XVIII,39 - XIX,27 - XX,32 - XXI,33 - XXIV,32 - XXV,29  
Waarom je op een KM dag internet op je telefoon moet hebben: XI,17

### **Muziek**

Der verjüngte Adolar: Winnetou-lied uit een operette: XII,36 - XIV,31  
Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle' – Ännchen's Lied: XI,14

### **Nieuwe boeken**

Heruitgave van de Winnetou-strips van Metropolis: X,7  
Nieuwe herdrukken van Karl May boeken: II,9  
Nieuwe Karl May uitgaven: III,20

### **Nieuwe vertalingen/bewerkingen**

Een brief uit Villa Berenvet: IV,27  
De bruiloftsbidder: VII,28  
De kolenbrander: XI,21  
De ziel des boeks: IV,24  
In der Heimath: XXIII,33  
Jemmy's berenavonturen: XVIII,43  
Kanaän: III,4  
Mijn bewerking van Ardistan en Dschinnistan: XV,36  
Mijnheer Willem van Aardappelenbosch: VIII,30  
Ontmoeting met Merhameh: XXVI,32  
Sejjid Omar: XIV,25  
Toelichting bij de vertaling van Karl May's "Villa Bärenfett": IV,26  
Toelichting bij mijn vertaling van De bruiloftsnoder: VII,32  
Toelichting bij mijn vertaling van Jemmy's berenavonturen: XVIII,41  
Toelichting bij mijn vertaling van Wanda-fragment: XXI,6  
Twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus: IX,14  
Villa Berenvet: III,6  
Voordracht: VIII,11  
Wanda (fragment): XXI,7

### **Recensies**

Ardistan en Dsjinnistan: V,22  
Boekbeschuwing (1909): De duivelskop in het rotsgebergte: XIV,21  
De Boer van het Roer: I,12

Der Orientzyklus, de kunst van het weglaten: II,31  
Die Winnetou Trilogie (Helmut Schmiedt): XXV,30  
Filmtrilogie Winnetou en Old Shatterhand: XXI,28  
Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie: VI,34  
Hadschi Halef Omar (Jörg Kastner): X,8  
Karl May beoordeeld in 1917-1926: XIX, 29  
Karl May serie, GEKA: XVIII,24  
Karl May, de verschreven schrijver: I,20  
Lezen leren - De Vijf van Karl May: VII,10  
Recensies en reacties n.a.v. Karl May's boeken in Nederland: XIV,20  
Recensies van Karl May boeken, 1919-1923: XVII,17  
Receptie van Karl May in Nederland, scriptie Martine Matusz: XXIII,7  
Vrijdenkerspropaganda door romans: XIX,10  
Wat kinderen lezen: XIV,21  
Wat zou Winnetou hebben gedaan?: VI,34

### **Samenvattingen**

De oase in de Llano Estacado: XXV,14  
De Zonen der Mimbrenjo's: XXIII,9  
Het geheim van Old Surehand: XXVI,19  
In het land van den Mahdi: XXI,12  
Kara Ben Nems: XXVII,22  
Mensenjagers aan de Nijl: XX,10  
Winnetou bij de bedoeïenen: XXIV,13  
Winnetou en de goudzoekers: XXII,11

### **Uitgevers en drukkers, vertalers**

Anseele, Edward: XII,13 - XIV,31  
Balen, J.H. van (portret): XIV,31  
De familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel: XVIII,21  
Drukkerij G.W. Pieters, Ph.Ch. en D. Stemmer en KM: XII,21  
Een reclame/bestelbiljet van A.G. Schoonderbeek: VIII,10  
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van KM: II,14 - IV,16-22 - VI,19  
Karl May Verlag: Bamberg versus Radebeul: XXIV,21  
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur Dordts: XVIII,15  
Schoonderbeek, A.G. en zijn Karl May serie: V,17  
Uitgevers-Maatschappij 'Nederland' en portret P.A. Nierstrasz: IX,10 - XIV,31  
Weg, Hein van de (1894-1960): XXII,21

### **Varia**

Comanche en Apache boosdoenerij: IX,28  
Een passie voor het werk van Armando: V,28  
Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam: I,6  
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May: IV,23  
Uit het leven der Vuuraanbidders (1860): XVII,12

### **Verzamelen en Verzamelaars/kenners van KM**

Boeken met het thema Karl May: VII,17  
Catawiki - Jan Kool: IX,9  
Ferdinand Carel de Rooy (1919-1998): I,23  
Hans Simons: II,6  
Het Karl May kwartet van Joseph Scholz: XXIII,20  
Het verzamelen van Karl May: II,29  
Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd - Auke van der Veen: XV,17

Honderden Karl May's rug aan rug - Jan Kool: X,20  
Jacobus Heyink (1906-1997): IV,6  
Jan Age Ras: V,12  
Joop Oosterbaan: III,10  
Karl May Bildkarten: XVI,39  
Lukas Stoter: liefde voor mooie oude dingen: XIII,6  
Maarten van Diggelen: III,14  
Mijn Karl May - Teun Kramer: VIII,24  
Old Shatterhand, de Cuba-crisis en Sinterklaas: XI,28  
Opbouw en onderhoud van de Karl May verzameling: II,25  
Verzamelpijn: I,17

### **Vondsten**

De eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda: VIII,9  
De lotgevallen van Kruger-Bei: VI,18  
Een bijzonder exemplaar van Kara Ben Nemsj: XXV,35  
Een derde gebonden exemplaar van Kruger-Bei: I,7  
Een gekartonneerd exemplaar van Uit de Sahara e.a. vondsten: I,8  
Een nieuw exemplaar van de 1<sup>e</sup> druk van Het geheim van den witten bison: XI,30  
Een nieuw exemplaar van De Schat der Inka's (De Jeugd, 1893): XXII,23  
Het tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison - 1895: II,8  
Nieuwe Karl May vondsten: IV,13 - IV,32 - V,30 - VI,9 - VIII,8 - XIII,13 - XIV,9

### **Voorlopers, tijdgenoten en navolgers**

Aan de schrijftafel van Karl May: XXIII,22  
Gustave Aimard: I,26  
Franz Treller: III,31  
Mayne Reid: II,33

### **Zusterverenigingen**

De Paguyuban Karl May Indonesia: III,26  
De Witte Bison besproken in de CH- Karl-May-Freunde-Infos: X,22  
Groet van de Karl May Freundeskreis Freiburg im Breisgau: XI,18 - XIII,7  
Karl May bij onze Europese burens: XXI,26  
Karl May activiteiten bij onze Europese collega's: XXII,46  
Mijn deelname aan het Congres van de Karl May Gesellschaft: XXII,47  
Reactie van de Schweizer-Karl-May-Freunde op De Witte Bison 5: VII,26  
Schweizer Karl-May-Freunde opgeheven: overzicht van 20 jaar activiteiten: XIII,26  
Uit de KIVA archieven: XII,35 - XIII,18 - XIV,12 - XV,34 - XVI,43 - XVII,49 - XXI,29 - XXII,23 - XXIII,29 - XXIV,31 - XXV,34  
Wij ontvingen: V,21