



Inhoud

DE WITTE BISON 1-28



1. Per nummer

Nummer 1, mei 2007, 40 blz.

Verenigingsnieuws
Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam
Nieuwe vondsten
Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer
Boekbespreking: De Boer van het Roer
Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek
Ervaringen van verzamelaars: Verzamelpijn
Boekbespreking: Karl May, de verschreven schrijver
Portretten van Karl May kenners: dr. F.C. de Rooy
Gustave Aimard (1818-1883)
Onbekende Karl May illustraties: De slavenjagers van den Nijl
Feuilleton: Christus' bloed en gerechtigheid, deel 1
Prijsvraag
Ruilbeurs/vraag en aanbod

Nummer 2, oktober 2007, 44 blz.

Verenigingsnieuws
Portretten van Karl May kenners: Hans Simons
Het tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison, 1895
Nieuwe herdrukken
Het grafmonument van Karl May
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May
In het voetspoor van Karl May door de USA: de Llano Estacado
Ervaringen van verzamelaars
De Dag van de Jeugdhelden
WDR hoorspel Der Orientzyklus
Mayne Reid (1818-1883)
Onbekende Karl May illustraties: De zwarte mustang
Feuilleton: Christus' bloed en gerechtigheid, deel 2

Nummer 3, april 2008, 46 blz.

Verenigingsnieuws
Onze tachtigers
Vertalingen opgedragen aan onze tachtigjarigen
Portretten van Karl May kenners: Joop Oosterbaan
Portretten van Karl May kenners: Maarten van Diggelen
Nieuwe Karl May uitgaven
Patty Frank, leven in de ban van Karl May
Het Indonesisch Karl May Genootschap
Ervaringen van verzamelaars
Franz Treller (1839-1908)
Onbekende Karl May illustraties: de dunne Schoonderbeek uitgaven
Prijsvraag
Feuilleton: De Ehri, een avontuur op de Gezelschapseilanden, deel 1

Nummer 4, oktober 2008, 46 blz.

Joop Oosterbaan (1928-2008)
Ter herinnering aan Joop Oosterbaan
Portretten van Karl May kenners: Jacobus Heyink
Herontdekking van vroege Karl May feuilletons (1893-1905)
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May, deel 2
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May
Vertaling van Des Buches Seele: de ziel des boeks
Een brief uit Villa Berenvet
Een bibliotheek voor de Karl May Vereniging
Een leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs
Vergeten Avontuur
Onbekende Karl May illustraties: In het land van den Mahdi
Feuilleton: De Ehri, een avontuur op de Gezelschapseilanden, deel 2

Nummer 5, april 2009, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Resultaten van onze enquête
Portret van een markant lid
Ervaringen van verzamelaars
Het mysterie der drie beroemdste geweren
Arie Gerrit Schoonderbeek en zijn Karl May serie
Boekbespreking Ardistan en Dsjinnistan
Karl May als bron van inspiratie voor Armando
Een aantal curieuze briefkaarten van Klara May
Nieuwe Karl May vondsten
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsi
Feuilleton: Christus is verrezen!

Nummer 6, oktober 2009, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Nieuwe Karl May vondsten
Karl May en Emma Palmer
Ervaringen van verzamelaars
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May, deel 3
Een bezoek aan El Paso (B)
Plagiaat of toeval?
Een verrassing op de boekenmarkt
Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsi, deel 2
Feuilleton: De drie veldmaarschalken, deel 1

Nummer 7, april 2010, 44 blz.

Verenigingsnieuws
Boekbespreking: Lezen leren – de vijf van Karl May
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle
Mijn verzameling
Op Karl May's sporen
Juan Arranz Aguado
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters
De bruiloftsbidder
Overzicht van Karl May stripverhalen
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsi, deel 3
Feuilleton: De drie veldmaarschalken, deel 2

Nummer 8, oktober 2010, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Nieuwe vondsten
Een reclamebiljet van Schoonderbeek
Old Shatterhand staat rood
De rol van gevangenschappen in het werk van Karl May
Mijn Karl May
Een errata-blaadje bij een Karl May pocket
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters, deel 2
Vakantietijd
Mijnheer Willem van Aardappelenbosch
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsi, deel 4
Feuilleton: Saiwa tjalem, een Laplandsche schets

Nummer 9, april 2011, 50 blz.

Verenigingsnieuws
Uitgevers-maatschappij 'Nederland'
Tekst van voordracht: twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus
Een bijzonder kwartetspel
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld
Comanche en Apache boosdoenerij
Wat ruist er door het struikgewas?
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsi, deel 5
Feuilleton: De valsche talisman

Nummer 10, november 2011, 44 blz.

Verenigingsnieuws
Boekbespreking 'Hadschi Halef Omar'
Karl May tekenaar Dick van de Pol alias Pol Devandé
Het mysterie van het Henrygeweer
El Paso revisited
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat
Honderden Karl May's rug aan rug
Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed
Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten
De schat aan het Zilvermeer, slothoofdstuk
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsi, deel 6
De zwarte kapitein
Feuilleton: Christus of Mahomed, deel 1

Nummer 11, mei 2012, 44 blz.

Verenigingsnieuws
Verslag van het Karl May Symposium
De verschillende waarheden over Karl May
Muzikaal intermezzo Die Pantoffelmühle
Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen
De nieuwe Karl May bibliografie

Karl May tentoonstellingen te Veldhoven en Meerssen
Een groet van de KM Freundeskreis Freiburg im Breisgau
De bewerking van May's reisverhalen
De kolenbrander, fragment uit 'De Verloren Zoon'
Old Shatterhand, de Cubacrisis en Sinterklaas
Karl May en zijn tijd: Weimar, deel 1
Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan, deel 1
Feuilleton: Christus of Mahomed, deel 2

Nummer 12, november 2012, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Karl May tentoonstelling te Monster
Professor Schmiedt in de ban van Karl May
Mijn Old Shatterhand en Winnetou, een artistieke impressie
Karl May en zijn tijd: Weimar, deel 2
Drukkerij Pieters, Ph.Ch. en D. Stemmer en Karl May
Winnetou heet nu Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little
Van Schoonderbeek naar Het Spectrum
'De Sultan van Bali', verknoeiende overdrak van De familie Rodriganda
Uit de KIVA archieven
Een Winnetou-lied uit een operette
Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan, deel 2
Feuilleton: Er Raml el Helahk, deel 1

Nummer 13, mei 2013, 40 blz.

Verenigingsnieuws
Lukas Stoter – liefde voor mooie oude dingen
Portretstudies van Karl May
Een Karl May boek als beloning
Een toverlantaarnfilmpje
Nieuwe vondsten en aanvullingen
De onontdekte held
Uit de KIVA archieven
Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht
Karl May en zijn tijd: Weimar, deel 3
Schweizer Karl May Freunde: 20 jaar activiteiten
Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan, deel 3
Feuilleton: Er Raml el Helahk, deel 2

Nummer 14, oktober 2013, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Lukas Stoter (1956-2013)
Een Karl May boek als beloning, deel 2
Op vakantie
Ontdekking van een nieuwe Karl May strip
Kijken in de ziel – Old Shatterhand
Uit de KIVA archieven
Goede Lectuur nader onderzocht
De alte Dessauer, deel 1
Recensies en reacties n.a.v. Kar May's boeken in Nederland
Sejjid Omar
Nagekomen illustraties
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel, deel 1
Feuilleton: Twee giars in een moskee, deel 1
Inhoud, De Witte Bison 1-14

Nummer 15, april 2014, 48 blz.

Verenigingsnieuws
De alte Dessauer, deel 2
Een Karl May boek als beloning, deel 3
Archief van Swan Features Syndicate bewaard
Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen
Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd
Karl May, seine Waffen, der Henrystutzen, deel 1
RIH, Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921
De bonte lotgevallen van Karl May's colportageromans, deel 1
Uit de KIVA archieven
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel, deel 2
Mijn bewerking van Ardistan und Dschinnistan
Feuilleton: Twee giars in een moskee, deel 2

Nummer 16, oktober 2014, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Karl May versus baronesse Alma von Wagner
Het Chinese metafysisch denken vs. Karl May's theologie
Mijn vader Louis Akkermans
De bonte lotgevallen van Karl May's colportageromans, deel 2
Missers en opmerkelijke zaken in Karl May's werken
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014
Karl May, seine Waffen, der Henrystutzen, deel 2
De horoscoop van Karl May
Tjeerd Bottema
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel, deel 3
Het raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25

Karl May en Buffalo Bill
Feuilleton: Twee giars in een moskee, deel 3

Nummer 17, mei 2015, 52 blz.

Verenigingsnieuws
Klara May
Uit het leven der vuuraanbidders
Recensies van Karl May boeken, 1919-1923
Het Chinese taalgebruik van Karl May
Het omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten
Karl May en de Islam
Mission accomplished in Tombstone
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel, slot
De invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons
Amerikabeeld
Uit het archief van de KIVA

Nummer 18, oktober 2015, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Nieuwe vondsten
Het 36.000 mark mysterie
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand
Het ritueel van de calumet in Karl May's werken
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur
Dordts
De familie Stemmer
Karl May op het internet
Recensie van de GEKA-serie
Klara May's overlijdensbericht
De waarheid over Mount Hancock
De Hollandsch Uitgeversfamilie nader onderzocht
De chronologie van Karl May's reisverhalen
Onbekende Karl May illustraties: In de schuilhoeken van den Balkan
Jemmy's berenavonturen

Nummer 19, april 2016, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Karl May en de oude Oriënt
Vrijdenkerspropaganda door romans
Het wilde westen van Wuustwezel: El Paso-3
De Zonen der Mimbrenjo's (HUF) nader onderzocht
Fräulein Winnetou
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus
Plaatjes vullen de gaatjes
Nederlandse KM viewmaster-schijven
Uit de KIVA
Wild West Germany
Karl May beoordeeld, 1917-1926
Doodsoorzaak van Karl May
Feuilleton: Joe Burkens de eenoog

Nummer 20, november 2016, 44 blz.

Verenigingsnieuws
Verslag ALV
Old Shatterhand, leugenaar
Mensenjagers aan de Nijl, samenvatting
Nieuwe vondsten
Drukken bij HUF en FRANY
Old Shatterhand als landmeter
Pleidooi voor Karl May
Nabeeld van een held
Uit de KIVA
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus
Het klokje in de bergen, feuilleton (1)

Nummer 21, april 2017, 44 blz.

Tien jaar Karl May Vereniging
Nieuw clubartikel: archief op usb-stick
Wanda, voordracht
In het land van den Mahdi, samenvatting
Karl May's zwanenzang
De fantast
Mijn held
Nieuwe vondsten
Karl May bij onze Europese bureaus
Uit de KIVA
De petroleumkoning bij het Boekhuis
Meningen over Karl May
Hoe ik aan een tekening van Jan Sluijters kwam
Het klokje in de bergen, feuilleton (2)

Nummer 22, oktober 2017, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Notulen ALV

Een bezoek aan Dolf Went
Winnetou en de goudzoekers, samenvatting
De boekenbunker van Peter de Vos
Met Karl May door Amerika (1)
Hein van de Weg, vertaler van Karl May
Een nieuw exemplaar van De schat der Inka's
Het Karl May museum
Oplichter, avonturier, later schrijver
Een koninklijke onderscheiding
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus (4)
Dr. Karl May
De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers), feuilleton (1)
Karl May in Europa, Karl May leeft!

Nummer 23, april 2018, 48 blz.

De receptie van Karl May in Nederland
De zonen der Mimbrenjo's, samenvatting
Karl May op Facebook
Aanvullingen op de bibliografie
Met Karl May door Amerika (2)
Het Karl May kwartet van Joseph Scholz
Aan de schrijftafel van Karl May
Uit de archieven van de KIVA
In der Heimath
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus (5)
De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers), feuilleton (2)

Nummer 26, november 2019, 52 blz.

Verenigingsnieuws
Verslag jubileumbijeenkomst
Vondst van Karl May feuilleton
Het geheim van den witten bison ontsluitend?
Twee manuscripten van Gomarius Mes
Het geheim van Old Surehand, samenvatting
Script van KRO tv-uitzending 1956
Karl May en zijn muziek
Ontmoeting met Merhameh
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou-cyclus (8)
Baron en schoorsteenveger (2), feuilleton

Nummer 28, november 2020, 52 blz.

In memoriam Maarten van Diggelen
Reacties op "Wie las er Winnetou?"
De engelbewaarder (2)
Nieuw feuilleton Hemellicht (1906)
Nieuwe uitgave Gered door de haaien
Analyse van twee feuilletons
Reclame in Karl May boeken?
Karl May Club Oostenrijk
Naar het land van Winnetou
Gerrit Jan Hengeveld en Het Boekhuis
Karl May en de Kiva
Winnetou-spelen in het Gelderse Ruurlo
De serie eBooks van Klaas van IJken
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou-cyclus (10)
Baron en schoorsteenveger (slot), feuilleton

Nummer 24, november 2018, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Notulen ALV
Nieuwe geplande uitgaven
Voorbereidingen op het jubileumjaar 2019
Winnetou bij de bedoeïenen, samenvatting
Bamberg versus Radebeul
Nieuwe vondsten en bijzonderheden
Uit de archieven van de KIVA
Onbekende Karl May-illustraties: Winnetou cyclus (6)
Een vakantietrip met bijkomstigheden
Een avontuur op zee, feuilleton

Nummer 25, mei 2019, 52 blz.

Verenigingsnieuws
In memoriam Auke van der Veen (1947-2018)
Jubileumuitgaven
De oase in de Llano estacado, samenvatting
Nieuwe oude sleutels naar het Karl May vraagstuk
Mijn Karl May documentatieproject
Voorbereiding voor uitgave De Verloren Zoon
Die Winnetou Trilogie (Helmut Schmiedt), recensie
Onbekende Karl May-illustraties: Winnetou cyclus (7)
Uit de archieven van de KIVA
Baron en schoorsteenveger, feuilleton

Nummer 27, mei 2020, 48 blz.

Verenigingsnieuws
Onze nieuwe uitgaven
Karl May catalogus van Bol.com?
Nieuwe strips en feuilletons
Herman Cohen als uitgever van Karl May
Klara May, een nazi?
Verwijzingen naar May en zijn werk
Kara Ben Nemsí, samenvatting
De engelbewaarder 1897
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou-cyclus (9)
Baron en schoorsteenveger (3), feuilleton

2. Titels, alfabetisch

NB: de redacteuren zijn soms niet in het tijdschrift vermeld:

HB = Hans Boessenkool, JK = Jan Kool, FCR = Frits Roest

- 102 jaar na zijn dood een nieuw verhaal van Karl May — *FCR*: XVIII,38
- 2019, feestjaar Karl May Vereniging — *Ger Tielen*: XXIII,6
- 36.000 mark mysterie, (Het) — *Maarten van Diggelen*: XVIII,8
- Aan de schrijftafel van Karl May — *Frans Dijkstra*: XXIII,22
- Aantal curieuze briefkaarten van Klara May, (Een) — *FCR*: V,29
- Aanvullingen en verbeteringen op de bibliografie — *Frits Roest*: XII,20 - XXIII,16 - XXVII,12
- Ach, een man blijft toch een kind — *Rob Burg*: XVIII,37
- Acteur 'Winnitou' overleden — *FCR*: XVIII,38
- Algemene Ledenvergadering 2014, verslag — *Hans Boessenkool*: XVI,7
- Algemene Ledenvergadering 2015, verslag — *Hans Boessenkool*: XVIII,5
- Algemene Ledenvergadering 2016, verslag — *Hans Boessenkool*: XX,6
- Algemene Ledenvergadering 2017, verslag — *Hans Boessenkool*: XXII,6
- Algemene Ledenvergadering 2018, verslag — *Hans Boessenkool*: XXIV,5
- Ardistan en Djinnistan vooraankondiging — *Danielle van der Jagt*: XXVI,9
- Ardistan en Djinnistan bespreking — *Frans Dijkstra*: V,22
- Arie Gerrit Schoonderbeek en zijn Karl May serie — *Frits Roest*: V,17
- Avontuur op zee (Een), feuilleton — *Karl May*: XXIV,36
- Bamberg versus Radebeul. De Karl May Verlag — *Maarten van Diggelen*: XXIV,21
- Baron en schoorsteenveger, feuilleton — *Karl May*: XXV,36 - XXVI,43 - XXVII,33
- Bewerking van Karl May's reisverhalen, (De) — *Maarten van Diggelen*: XI,19
- Bezoek aan Dolf Went, indianenliefhebber te Amstelveen, (Een) — *Frits Roest en Hans Boessenkool*: XXII,9
- Bezoek aan El Paso (B), (Een) — *Hans Boessenkool*: VI,32
- Bibliografische catalogus van Hector Malot — *FCR*: VII,9
- Bibliotheek van de Karl May Vereniging, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: IV,28 - V,9
- Bijzonder exemplaar van Kara-Ben-Nemsi, (Een) — *Jan Willem van der Jagt*: XXV,35
- Bijzonder kwartetspel, (Een) — *Jan Kool*: IX,21
- Bloem van Karl May, (Een) — *Hans Boessenkool*: I,19
- Boekaankondiging: CoHoma — *Jan Ras*: X,19
- Boekbespreking — *H...s*: XIV,21
- Boekbespreking, leesinstructie vooraf — *Jan Willem van der Jagt*: XXIV,11 - XXV,13 - XXVI,18
- Boeken met het thema Karl May ... — *Hans Boessenkool*: VII,17
- Boekenbunker van Peter de Vos, (De) — *Jan Kool*: XXII,15
- Boer van het Roer bespreking, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: I,12
- Brief uit Villa Berenvet, (Een) vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: IV,27
- Bruiloftsbidder, (De) vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: VII,28
- Buffalo Bill en Karl May — *Ton Verhoeven*: XVII,34
- Catawiki — *FCR*: IX,9
- Chinese metafysisch denken vs. Karl May's theologie, (Het) — *Auke van der Veen*: XVI,12
- Chinese taalgebruik van Karl May, (Het) — *Auke van der Veen*: XVII,22
- Chronologie van Karl May's reisavonturen — *Frans Dijkstra*: XVIII,34
- Comanche en Apache boosdoenerij — *Mary Eggermont*: IX,28
- Curiosa — *FCR*: I,32 - II,39 - III,37 - IV,11 - V,13 - XXI,22
- Dag van de Jeugdhelden, (De) — *Hans Boessenkool*: II,30 - IV,15
- De(r) alte Dessauer — *Maarten van Diggelen*: XIV,16 - XV,6

Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen — *Frits Roest*: XV,15
 Derde gebonden exemplaar van Kruger-Bei, (Een) — *FCR*: I,7
 Doodsoorzaak van Karl May, (De) — *FCR*: XIX,30
 Dr. Karl May — *Ernest Van der Hallen*: XXII,31
 Drukkerij G.W. Pieters, Ph.Ch en D. Stemmer en Karl May — *Frits Roest*: XII,21
 Eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda (1892), (De) — *FCR*: VIII,9
 El Paso revisited — *Hans Boessenkool*: X,17
 Engelbewaarder, (De), 1897 — *Frits Roest*: XVII,28 - XXVIII,14
 Enkele aanvullende foto's bij het KM Symposium — *Hans Boessenkool*: XI,8
 Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht — *Frits Roest*: XIII,19
 Enkele nieuwe biografische gegevens over vertalers en illustratoren — *Frits Roest*: XVII,7
 Erfenis.. , (Een) door — *Jan Kool*: VI,6
 Errata-blaadje behorend bij Karl May pocket 32, (Een) — *FCR*: VIII,24
 Familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel, (De) — *Frits Roest*: XVIII,21
 Ferdinand Carel de Rooy — *Maarten van Diggelen*: I,23
 Feuilleton: Baron en schoorsteenveger: XXV,36 - XXVI,43 - XXVII,33 - XXVIII,43
 Feuilleton: Christus is verrezen!: V,34
 Feuilleton: Christus of Mahomed naar Karl May: X,35 - XI,37
 Feuilleton: Christus' bloed en gerechtigheid: I,33 - II,40
 Feuilleton: De drie veldmaarschalken: VI,38 - VII,37
 Feuilleton: De Ehri: III,38 - IV,37-46
 Feuilleton: Er Raml el Helahk naar Karl May: XII,40 - XIII,29
 Feuilleton: De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers) door Karl May: XXII,33 – XXIII,41
 Feuilleton: De valsche talisman door Karl May: IX,35
 Feuilleton: Het klokje in de bergen: XX,36 - XXI,36
 Feuilleton: Joe Burkens de eenoog: XIX,31
 Feuilleton: Saiwa tjalem, een Laplandsche schets door Karl May: VIII,33
 Feuilleton: Twee giaurs in een moskee: XIV,34 - XV,37 – XVI,45
 Filmtrilogie Winnetou en Old Shatterhand — *Ger Tielen*: XXI,28
 Firma Herman Cohen als uitgever van Karl May, (De) — *Adriaan Plak*: XXVII,13
 Franz Treller — *Chris Feij*: III,31
 Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek — *Frits Roest*: I,15
 Geheim van Old Surehand (Het), samenvatting — *Wil Storken*: XXVI,19
 Gekartonneerd exemplaar van Uit de Sahara en enkele andere vondsten, (Een) — *FCR*: I,8
 Gerrit Jan Hengeveld en Het Boekhuis — *Frits Roest*: XXVIII,28
 Geuers eigen prachtbanden om Mij. Nederland boeken, (J.H.) — *Frits Roest*: XVIII,22
 Goede Lectuur nader onderzocht — *Frits Roest*: XIV,14
 Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May — *Jan Aarts*: II,14 - IV,16-22 - VI,19
 Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam — *Frits Roest*: I,6
 Grafmonument van Karl May, (Het) — *Maarten van Diggelen*: II,10
 Greep uit de verwijzingen naar Karl May en zijn werk, (Een) — *Frits Roest*: XXVII,17
 Groet van de Karl May Freundeskreis Freiburg im Breisgau, (Een) — *FCR*: XI,18 - XIII,7
 Gustave Aimard (1818-1883) — *Frits Roest*: I,26
 Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie, bespreking — *Frits Roest*: VI,34
 Hadschi Halef Omar (Jörg Kastner) – Band nul van Karl May's verz. werken — *Frans Dijkstra*: X,8
 Hans Simons — *Pieter Simons*: II,6
 Hein van de Weg (1894-1960) — *FCR*: XXII,21
 Hemma uitgaven van Winnetou, (De) — *Hans Boessenkool*: V,28
 Henryboks gezien door de ogen van een Zwitserse KM en gewerenliefhebber, een inleiding - *Hans Boessenkool*: XV,19

Henrystutzen, (Der) Karl May, seine Waffen — *Adolf Kellenberger*: XV,20 – XVI,28
 Hernieuwde belangstelling voor Karl May, 1955-1956 — *Frits Roest*: XXVI,24
 Heruitgave van de Winnetou strips van Metropolis — *FCR*: X,7
 Hoe Duitsers direct na de oorlog toch weer Hollanders werden — *Bennie Boschker*: XII,34
 Hoe ik aan een tekening van Jan Sluyters gekomen ben — *Willem Wolters*: XXI,43
 Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd — *Auke van der Veen*: XV,17
 Hollandsch Uitgeversfonds-familie nader onderzocht (1), (De) — *Frits Roest*: XVIII,29
 Honderden Karl May's rug aan rug (Leeuwarder Courant, 16 mrt 2011) — *Willem Altena*: X,20
 Horoscoop van Karl May, (De) — *Auke van der Veen*: XVI,34
 Impressies van onze Duitslandreis — *Ger Tielen, Frits Roest, Willem Roelofs, Joop Wenneker, Maarten van Diggelen*: XII,8
 In de voetsporen van Karl May naar Duitsland — *Ger Tielen*: XI,18
 In der Heimath, fragmenten — *Jan Willem van der Jagt*: XXIII,33
 In het land van de Mahdi, samenvatting — *Wil Storken*: XXI,12
 In het voetspoor van Karl May door de USA: De Llano Estacado — *Ton Verhoeven*: II,23
 In memoriam Auke van der Veen — *Frits Roest*: XXV,6
 In memoriam Jan Age Ras — *Hans Boessenkool en Frits Roest*: XII,5
 In memoriam Lukas Stoter (1956-2013) — *FCR*: XIV,4
 In memoriam Maarten van Diggelen (1928-2010) — *Ger Tielen en Frits Roest*: XXVIII,4
 In memoriam Peter de Vos (1944-2015) — *Frits Roest en Jan Kool*: XVII,4
 In memoriam Stephan de Vries — XVI,5
 In memoriam Teunis Schol (1942-2016) — *Aukje Akkeringa-Schol*: XIX,4
 In memoriam Wim Wildenburg — *Lion Wildenburg*: XVI,4
 Indiaan te paard met lans – het geheim van den witten bison ontsluit? — *Adriaan Plak*: XXVI,12
 Inhoudsopgave voor De Witte Bison 1-20 — *Frits Roest*: XX,33
 Invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons Amerikabeeld, (De) — *Sander Warmerdam*: XVII,37
 Jacobus Heyink — *Maarten van Diggelen*: IV,6
 Jan Age Ras — *Hans Boessenkool*: V,12
 Jemmy's berenavonturen — *Jan Willem van der Jagt*: XVIII,43
 Joop Oosterbaan (1928-2008) — *FCR*: IV,3
 Joop Oosterbaan, een portret — *Frits Roest en Hans Boessenkool*: III,10
 Juan Arranz Aguado, tekenaar van Karl May stripverhalen — *Jan Kool*: VII,21
 Kara Ben Nemsî, samenvatting — *Wil Storken*: XXVII,22
 Karl May — *Salomon Kroonenberg*: XXVII,19
 Karl May activiteiten bij onze Europese collega's — *Ger Tielen*: XXII,46
 Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters — *Frits Roest*: VII,23 - VIII,25
 Karl May beoordeeld in 1917-1926 — *Frits Roest*: XIX,29
 Karl May bij onze Europese burens — *Ger Tielen*: XXI,26
 Karl May Bildkarten — *Joop Wenneker*: XVI,39
 Karl May boeken bij de Hema in 1930-1936 — *Frits Roest*: II,27
 Karl May Club Oostenrijk, (De) — *Ger Tielen*: XXVIII,21
 Karl May Compleet, verzamelaarscompendium, tweede druk — *FCR*: I,11
 Karl May dag 2006, (De) — *Hans Boessenkool*: I,4
 Karl May dag in beeld, (De) — *Jurjen Wolters*: XXIV,7
 Karl May dag van 12 april 2007, (De) — *Hans Boessenkool*: II,4
 Karl May dag van november 2007, (De) — *HB*: III,18
 Karl May dag van april 2008, (De) — *HB*: IV,12
 Karl May dag van 8 november 2008, (De) — *HB*: V,5
 Karl May dag van 25 april 2009, (De) — *Hans Boessenkool*: VI,4

Karl May dag van 7 november 2009, (De) — *Hans Boessenkool*: VII,4
Karl May dag van 10 april 2010, (De) — *HB*: VIII,4
Karl May dag van 27 november 2010 — *Hans Boessenkool*: IX,4
Karl May dag van 16 april 2011 in 'De Open Hof' — *Hans Boessenkool*: X,4
Karl May dag van 29 oktober 2011 in 'De Open Hof' — *Hans Boessenkool*: XI,4
Karl May dag van 5 mei 2012 — *Hans Boessenkool*: XII,4
Karl May dag van 3 november 2012 — *Hans Boessenkool*: XIII,4
Karl May dag van 9 november 2013 — *Hans Boessenkool*: XV,4
Karl May dag van 17 mei 2014 — *Hans Boessenkool*: XVI,6
Karl May dag van 8 november 2014 — *Hans Boessenkool*: XVII,5
Karl May dag van 9 mei 2015 — *Hans Boessenkool*: XVIII,4
Karl May dag van 7 november 2015 — *Hans Boessenkool*: XIX,5
Karl May dag van 7 mei 2016 — *FCR*: XX,7
Karl May dag van 6 mei 2017 — *Hans Boessenkool*: XXII,4
Karl May dag van 11 november 2017 — *Hans Boessenkool* en *Joop Wenneker*: XXIII,4
Karl May dag van 21 april 2018 — *Hans Boessenkool*: XXIV,4
Karl May dag van 10 november 2018 — *Hans Boessenkool* en *Jurjen Wolters*: XXV,4
Karl May dag van 18 mei 2019 — *Hans Boessenkool* en *Jurjen Wolters*, *Joop Wenneker*: XXVI,4
Karl May dag van 9 november 2019 — *Hans Boessenkool* en *Jurjen Wolters*, *Joop Wenneker*: XXVII,4,5
Karl May dag van 9 mei 2020 en vooruitblik — *Hans Boessenkool*: XXVIII,7
Karl May en Buffalo Bill (Uit de KIVA-archieven) — *Hans Boessenkool*: XVI,43
Karl May en de familie Von Trapp — *Harry Timmermans*: XXVIII,41
Karl May en de Islam — *Auke van der Veen*: XVII,26
Karl May en de Kiva — *Hugo J. Vos*: XXVIII,30
Karl May en de oude Oriënt — *Friedhelm Pedde*: XIX,6
Karl May en Emma Pollmer (1874-1880) — *Maarten van Diggelen*: VI,11
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld — *Maarten van Diggelen*: IX,22
Karl May en zijn muziek — *Michiel van der Pol*: XXVI,31
Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten — *Frits Roest*: X,23
Karl May in Volapük — *FCR*: XXI, 23
Karl May kwartet van Joseph Scholz, (Het) — *Frits Roest*: XXIII,20
Karl May museum, (Het) — *Hans Boessenkool*: XXII,23
Karl May nieuwsbrieven 1-54, inhoud van — *FCR*: XXII, 7
Karl May op Facebook — *Michiel van der Pol*: XXIII,15
Karl May op het internet — *Frits Roest*: XVIII,23
Karl May, pleidooi voor — *A.G. Schoonderbeek*: XX,21
Karl May tekenaar Dick van de Pol alias Pol Devandé — *Frits Roest*: X,10
Karl May tentoonstelling in Ter Aar, (De) - Man Bijt Hond — *FCR*: IX,8
Karl May tentoonstellingen in Veldhoven en Meerssen — *Ton Verhoeven* en *Harry Timmermans*: XI,15
Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer — *Maarten van Diggelen*: I,9
Karl May, de verschreven schrijver besproken — *Jan Willem van der Jagt*: I,20
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle — *Maarten van Diggelen*: VII,14
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand — *Paul Appels*: XVIII,10
Karl May: bron van inspiratie voor de jaren-zestig-poëzie van Armando — *Trudie Favié*: V,25
Karl May versus Baronesse Alma von Wagner — *Maarten van Diggelen*: XVI,9
Karl Mays gedicht Kanaän, vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: III,4
Karl May's zwanenzang — *Maarten van Diggelen*: XXI,18
Kinderboek als opvoeder, (Het) — *Frits Roest*: XXI,31
Klara May (slot) — *Maarten van Diggelen*: XVII,8

Klara May, een nazi? — *Maarten van Diggelen*: XXVII,16
Klara May's overlijdensbericht — *Auke van der Veen*: XVIII,25
Klara May's reis naar het Wilde Westen — *Hans Boessenkool*: XXI,29
Kolenbrander, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: XI,21
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May: IV,23
Kortstondige Karl May opleving?, (Een) — *FCR*: IX,30
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat — *Michael Rudloff*: X,18
Leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs, (Een) — *Frits Roest*: IV,29
Leven in de ban van Karl May: Patty Frank — *Maarten van Diggelen*: III,21
Lezen leren – De Vijf van Karl May bespreking — *Jan Willem van der Jagt*: VII,10
Lezen leren, colportageromans, de vijf van Karl May — *Frits Roest*: VI,6
Lezen over Karl May — *Michiel van der Pol*: III,30
Lezen van Karl May — *Michiel van der Pol*: II,28
Lintje voor Peter Baanstra, (Een) — *Frits Roest*: XXII,28
Lotgevallen van Kruger Bei, (De) — *Bart Kuper*: VI,18
Lukas Stoter – liefde voor mooie oude dingen — *Jan Kool*: XIII,6
Maarten van Diggelen, een portret — *Jan Willem van der Jagt* en *Hans Boessenkool*: III,14
Mayne Reid (1818-1883) — *Frits Roest*: II,33
Mensenjagers aan de Nijl, samenvatting — *Wil Storken*: XX,10
Met Karl May door Amerika — *Maarten van Diggelen*: XXII,17 – XXIII,17
Mijn deelname aan de 55+ beurs te Steenbergen — *Hans Boessenkool*: XI,16
Mijn deelname aan het Congres van de Karl May Gesellschaft — *Ger Tielen*: XXII,47
Mijn expositie over Karl May in Steenwijk — *Michiel van der Pol*: V,13
Mijn held — *Marcus Düwell*: XXI,23
Mijn nieuwe bewerking van Ardistan en Dsjinnistan: *Klaas van IJken*: XV,36
Mijn Karl May — *Teun Kramer*: VIII,24
Mijn Karl May documentatieproject — *Michiel van der Pol*: XXV,25
Mijn Old Shatterhand en Winnetou: een tekening van — *Willem Roelofs*: XII,15
Mijn vader Louis Akkermans — *Wiek Akkermans*: XVI,14
Mijnheer Willem van Aardappelenbosch — *Jan Willem van der Jagt*: VIII,30
Missers en andere opmerkelijke zaken in Karl May's werken — *Auke van der Veen*: XVI,25
Mission accomplished/erledigt in Tombstone, Arizona — *Pierre en May Everts*: XVII,33
Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle' - Ännchen's Lied — *Jan Willem van der Jagt*: XI,14
Mysterie der drie beroemdste geweren, (Het) — *Maarten van Diggelen*: V,14
Mysterie van het Henrygeweer, (Het) — *Maarten van Diggelen*: X,12
Mysterieuze Karl May catalogus van Bol.com, (De) — *Frits Roest*: XXVII,11
Naar het land van Winnetou — *Maarten van Diggelen*: XXVIII,24
Nabeeld van een held, (Het) — *P.F. Schmitz*: XX,24
Nagekomen illustraties bij eerder geplaatste artikelen — *FCR*: XIV,31
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur Dordts — *Gert van Engelen*: XVIII,15
Nederlandse Viewmaster schijven — *Frits Roest*: XIX,24
Nederlandstalige brochure voor het Karl May Geburtshaus — *Joop Wenneker*: XIV,30
Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2009, (De) — *Frits Roest*: VI,8
Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014, (De) — *FCR*: XVI,27
Nieuw clubartikel — *FCR*: XXI,5
Nieuw exemplaar van de eerste druk van Het geheim van den witten bison, (Een) — *Hans Boessenkool*: XI,30
Nieuw exemplaar van De Schat der Inka's (De Jeugd, 1893), (Een) — *Frits Roest*: XXII,23
Nieuw feuilleton: Hemellicht, 1906 — *Frits Roest*: XXVIII,15

Nieuw Karl May feuilleton, vondst van een — *Frits Roest*: XXVI,11
 Nieuwe herdrukken van Karl May boeken — *Hans Boessenkool*: II,9
 Nieuwe heruitgave van Kong Kheou (1892), (Een) — *Jan Kool*: VI,9
 Nieuwe Karl May bibliografie, (De) — *Frits Roest*: XI,14
 Nieuwe Karl May uitgaven — *Hans Boessenkool*: III,20
 Nieuwe Karl May vondsten — *Frits Roest*: IV,13 - IV,32 - V,30 - VI,9 - VIII,8 - XIII,13 - XXI,24
 Nieuwe locatie voor onze Karl May dagen vanaf 2011, (De) — *FCR*: IX,7
 Nieuwe logo, (Het) — *Hans Boessenkool*: I,27
 Nieuwe oude sleutels naar het Karl May vraagstuk — *Lily Kanselaar*: XXV,18
 Nieuwe uitgave(n) — *Frits Roest*: XIX,11 - XXVI,9 - XXVII,10
 Nieuwe variant van De Gevangenen van Santa Jaga — XVI,24
 Nieuwe vondsten — *Frits Roest*: XVII,6 - XVIII,6 - XX,14 - XXI,24
 Nieuwe vondsten en bijzonderheden voor de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: XXIV,25
 Notariële vastlegging van onze statuten, (De) — *Hans Boessenkool*: V,4
 Oase in de Llano estacado, (De), samenvatting — *Wil Storken*: XXV,14
 Old Shatterhand staat rood — *Maarten van Diggelen*: VIII,12
 Old Shatterhand, de Cuba-crisis en Sinterklaas — *Frans Dijkstra*: XI,28
 Old Shatterhand, de leugenaar — *FCR*: XX,9
 Old Shatterhand, landmeter — *Henk Holsbrink*: XX,20
 Omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten, (Het) — *Frits Roest*: XVII,24
 Onbekende Karl May illustraties: De dunne Schoonderbeek uitgaven — *Jan Kool*: III,34
 Onbekende Karl May illustraties: De slavenjagers van den Nijl — *Jan Kool*: I,29
 Onbekende Karl May illustraties: De zwarte mustang — *Jan Kool*: II,35
 Onbekende Karl May illustraties: In de schuilhoeken van den Balkan — *Jan Kool*: XVIII,40
 Onbekende Karl May illustraties: In het land van den Mahdi — *Jan Kool*: IV,34
 Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan — *Jan Kool*: XI,35 - XII,38 - XIII,27
 Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî — *Jan Kool*: V,32 - VI,35 - VII,35 - VIII,31 - IX,33 - X,27
 Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel — *Jan Kool*: XIV,32 - XV,35 - XVI,40 - XVII,35
 Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus — *Jan Kool*: XIX,17 - XX,34 - XXI,34 - XXII,29 - XXIII,39 - XXIV,33 - XXV,32 - XXVI,41 - XXVII,31 - XXVIII,41
 Onderzoek naar drukken bij HUF en Frany — *Frits Roest*: XX,16
 Onontdekte held, (De) — *Gerard Koolschijn*: XIII,16
 Ons bezoek aan de Mescalero-Apachen — *Ton Verhoeven*: VII,19
 Ontdekking van een nieuw Karl May stripverhaal, (De) — *Frits Roest*: XIV,9
 Ontmoeting met Merhameh — *Jan Willem van der Jagt*: XXVI,32
 Onze deelname aan de boekenmarkt in Haarlem — *Jan Kool* en *Hans Boessenkool*: IV,14 - VIII,7
 Onze deelname aan de boekenmarkt van de Lord Lister Klub — *FCR*: IX,7
 Onze derde Karl May postzegelactie — *FCR*: X,6
 Onze excursie naar de Koninklijke Bibliotheek — *Frits Roest*: VII,7
 Onze jubileumuitgaven — *Frits Roest*: XXV,7
 Onze Karl May tentoonstelling — *Theo Pons*: XII,13
 Onze Karl May Vereniging in het herdenkingsjaar 2012 — *FCR*: IX,9 - X,7
 Onze nieuwe facsimile-uitgave Gered door de haaien — *Frits Roest*: XXVIII,16
 Onze speciale Karl May postzegels — *HB*: VIII,6
 Onze tachtigers — *FCR*: III,3
 Onze twee Karl May postzegelacties — *FCR*: IX,6
 Onze Verenigingsartikelen en publicaties — *JK*: IV,36 - VI,31 - VII,33
 Onze viering van tien jaar Karl May Vereniging — *Hans Boessenkool*: XXI,4

Onze vierde Karl May postzegel — *Jan Kool*: XII,6
Onze vernieuwde website — *Jurjen Wolters*: XVII,51
Onze voorgenomen uitgave van de manuscripten van Gomarius Mes — *FCR*: V,21
Onze website — *Tom Beskers*: III,32
Op vakantie — *Hans Boessenkool*: XIV,8
Op warm spoor naar Vloeiend Vuur — *Frits Roest*: XVII,32
Opbouw en onderhoud van de Karl May verzameling — *Joop Oosterbaan*: II,25
Oplichter-avonturier, later schrijver — *Sumatra Post (1932)*: XXII,26
Oproep tot medewerking aan de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: VIII,23
Orientzyklus, (Der): De kunst van het weglaten — *Frans Dijkstra*: II,31
Overlading en sensatiezucht: XIV,23
Overzicht van Karl May stripverhalen De Boekenhalte — *FCR*: VII,34
Paguyuban Karl May Indonesia, (De) — *Frits Roest*: III,26
Pandu Ganesa overleden — *FCR*: XVIII,38
Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen, samenvatting — *Ger Tielen*: XI,10
Passie voor het werk van Armando, (Een) — *Trudie Favié*: V,28
Petroleumkoning vertaald bij Het Boekhuis, (De) — *Frits Roest*: XXI,30
Plaatjes vullen de gaatjes — *Auke van der Veen*: XIX,19
Plagiaat of toeval? Opvallende overeenkomsten tussen tekeningen — *Eric Tromp*: VI,33
Portretstudies van Karl May — *Willem Roelofs*: XIII,8
Postzegelverzameling rond Karl May, (Een) — *Hans Boessenkool*: XIII,10
Prijisboeken: Een Karl May boek als beloning — *Frits Roest*: XIII,8 - XIV,7 - XV,13
Prijisvraag — *HB*: I,32 - II,38 - III,37 - IV, 36 - V,11 - VI,7 - VII,6 - VIII,6
Professor Schmiedt in de ban van Karl May — *Maarten van Diggelen*: XII,14
Raadsel van de fotografen, (Het) — *Frits Roest*: III,33
Raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25 — *Jan Willem van der Jagt*: XVI,42
Reactie op 'Old Shatterhand leeft' in Witte Bison 26 — *FCR*: XXVIII,40
Reactie van de Schweizer-Karl-May-Freunde op De Witte Bison 5 — *Elmar Elbs*: VII,26
Recensie in Jeugdboekengids (GEKA-serie) — *FCR*: XVIII,24
Recensies en reacties n.a.v. Karl May's boeken in Nederland — *Frits Roest*: XIV,20
Recensies van Karl May boeken, 1919-1923 — *Frits Roest*: XVII,17
Receptie van Karl May in Nederland: Scriptie Martine Matusz, (De) — *Ger Tielen*: XXIII,7
Reclame in Karl May-boeken? — *Frits Roest*: XXVIII,19
Reclame/bestelbiljet van A.G. Schoonderbeek, (Een) — *FCR*: VIII,10
Redactioneel — *FCR*: I,5 - II,5 - III,19 - IV,5 - V,3 - VI,3 - VII,3 - VIII,3 - IX,3 - X,3 - XI,3 - XII,3 - XIII,3 - XIV,3 - XV,3 - XVI,3 - XVII,3 - XVIII,3 - XIX,3 - XX,3 - XXI,3 - XXII,3
Resultaten van de enquête onder onze leden — *Frits Roest*: V,6
Rih – Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921 — *Frits Roest*: XV,26
Ritueel van de calumet in Karl May's werken, (Het) — *Auke van der Veen*: XVIII,11
Rol van gevangenschappen in het werk van Karl May, (De) — *Frans Dijkstra*: VIII,17
Ruilbeurs en KMV Shop — *FCR* en *HB*: I,31 - II,37 - III,36
Satan und Ischariot als twee nieuwe feulletons, 1901-1903 — *Frits Roest*: XXVIII,17
Schweizer Karl-May-Freunde opgeheven: overzicht van 20 jaar activiteiten — *Frits Roest*: XIII,26
Script van KRO TV-uitzending, 1956: Old Shatterhand leeft: XXVI,25
Sejjid Omar, tekst van voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: XIV,25
Serie eBooks van Klaas van IJken, (De) — *FCR*: XXVIII,38
Shirley Temple als Fräulein Winnetou — *Frits Roest*: XIX,16
Slothoofdstuk van De schat aan het Zilvermeer, voor de jeugd verteld Karel van Purmer: X,24
Sultan van Bali: verknoeiide overdruk van De familie Rodriganda, (De) verzameld — *Frits Roest*: XII,28

Swan Features Syndicate archief naar Bijzondere Collecties UvA — *FCR*: XV,14
Ter herinnering aan Joop Oosterbaan — *Gerard Koolschijn*: IV,4
Tien jaar Karl May Vereniging voor Nederland en België — *Frits Roest*: XX,4
Tjeerd Bottema — *Herman ten Kate*: XVI,37
Toelichting bij de vertaling van Karl Mays "Villa Bärenfett" — *Jan Willem van der Jagt*: IV,26
Toelichting bij het nieuw feuilleton — *FCR*: VI,37
Toelichting bij mijn vertaling van De bruiloftsnoder — *Jan Willem van der Jagt*: VII,32
Toelichting bij mijn vertaling van het Wanda-fragment — *Jan Willem van der Jagt*: XXI,6
Toelichting bij mijn vertaling van Jemmy's berenavonturen — *Jan Willem van der Jagt*: XVIII,41
Toverlantaarnfilmpje, (Een) — *Frits Roest*: XIII,11
Twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus — *Jan Willem van der Jagt*: IX,14
Twee manuscripten van Gomarius Mes alsnog uitgegeven — *Jan Aarts*: XXVI,16
Twee nieuwe Karl May feuilletons — *Frits Roest*: XXVII,12
Twee nieuwe Karl May Compendia — *FCR*: II,32
Tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison, (Het) 1895 — *FCR*: II,8
Uit de KIVA-archieven — *Hans Boessenkool*: XII,35 - XIII,18 - XIV,12 - XV,34 - XVII,49 - XIX,26 - XX,30
- XXI,29 - XXII,23 - XXIII,29 - XXIV,31 - XXV,34
Uit het archief — *Frits Roest*: I,16
Uit het leven der Vuuraanbidders (1860) — *Frits Roest*: XVII,12
Uit het leven van een secretaris — *Hans Boessenkool*: I,28
Uitgevers-Maatschappij 'Nederland', (De) — *Frits Roest*: IX,10
Uw reacties op mijn vraag "Wie las er Winnetou?" — *Hans Boessenkool*: XXVIII,9
Uw secretaris passend gehuldigd bij zijn 40-jarig jubileum bij Fuji — *Hans Boessenkool*: XV,5
Vakantietijd — *Hans Boessenkool*: VIII,29
Vakantietrip met bijkomstigheden, (Een) — *Hans Boessenkool*: XXIV,35
Van het bestuur — *Ger Tielen*: XXIV,8 - XXV,9 - XXVI,7 - XXVIII,8
Van het secretariaat — *HB*: II,34 - III,32 - IV,33 - V,10 - VI,5 - VII,5 - VIII,5 - IX,5 - X,5 - XII,7 - XIII,5
Van Schoonderbeek naar Het Spectrum — *Jan Willem van der Jagt*: XII,25
Vergeten avontuur — *Frits Roest* en *Chris Feij*: IV,31
Vergeten Avontuur, derde druk: definitief overzicht van 19^e-eeuwse avonturenromans — *Frits Roest*:
XII,39
Verloren zoon, een nieuwe uitgave in voorbereiding, (De) — *Frits Roest*: XXIV,10
Verloren zoon, voorbereidingen voor een nieuwe uitgave, (De) — *Frits Roest*: XXV,27
Verjüngte Adolar, (Der): Een Winnetou-lied uit een operette — *Jan Willem van der Jagt*: XII,36
Verschillende waarheden over Karl May, (De) — *Jaap van Marle*: XI,7
Verschreven — *Jan Willem van der Jagt*: III,29 - IV,22 - VI,36 - VII,33 - VIII,30 - IX,30 - X,20 - XI,17 -
XIII,39 - XIV,30 - XV,13 - XVI,41 - XVII,36 - XVIII,39 - XIX,27 - XX,32 - XXI,33 - XXIV,32 - XXV,29
- XXVIII,37
Verslag van het eerste deel van het Karl May Symposium — *Frits Roest*: XI,5
Vervalste verhalen, de bonte lotgevallen van KMs colportageromans — *Frans Dijkstra*: XV,28 -
XVI,16
Verzamelen van Karl May, (Het) — *Michiel van der Pol*: II,29
Verzamelpijn — *Joop Oosterbaan*: I,17
Viering van tien jaar Karl May Vereniging (Een terugblik op) — *Hans Boessenkool*: XXI, 4
Villa Berenvet, vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: III,6
Voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: VIII,11
Voortgaand onderzoek voor de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: VII,13
Vrijdenkerspropaganda door romans — *F. Drijvers*: XIX,10
Waarheid over Mount Hancock, (De) — *Rob van der Bijl* en *Dick van der Heijden*: XVIII,26
Waarom je op een KM dag internet op je telefoon moet hebben — *Hans Boessenkool*: XI,17

Wanda, vertaling en voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: XXI,7
 Wat kinderen lezen — *M. Wibaut-Berdenis van Berlekom*: XIV,21
 Wat ruist er door het struikgewas — *Rogier en Michaël Steehouder*: IX,31
 Wat zou Winnetou hebben gedaan? bespreking — *Hans Boessenkool*: VI,34
 Weimar — *Maarten van Diggelen*: XI,31 - XII,16 - XIII,21
 Wie koopt Karl May?: XIV,24
 Wij ontvingen — *FCR*: V,21
 Wilde Westen van Wuustwezel: El Paso-3 — *Hans Boessenkool*: XIX,12
 Wild West Germany, bespreking van — *Frits Roest*: XIX,28
 Winnetou bij de bedoeïenen, samenvatting — *Wil Storken*: XXIV,13
 Winnetou en de goudzoekers, samenvatting — *Wil Storken*: XXII,11
 Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed (Ede Totaal, juni 2011) — *Henk Diepeveen*: X,21
 Winnetou heet nu De Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little — *Frits Roest*: XII,24
 Winnetou Trilogie, recensie — *Ger Tielen*: XXV,30
 Winnetou-spelen in het Gelderse Ruurlo — *Ger Tielen*: XXVIII,33
 Witte Bison besproken in de CH- Karl-May-Freunde-Infos, (De) — *Elmar Elbs*: X,22
 Ziel des books, (De), vertaling van May's gedicht Des Buches Seele, — *Jan Willem van der Jagt*: IV,24
 Zonen der Mimbrenjo's nader onderzocht, (De) — *Frits Roest*: XIX,13
 Zonen der Mimbrenjo's, samenvatting, (De) — *Wil Storken*: XXIII,9
 Zwarte kapitein, (De), (achtste hoofdstuk uit De Familie Rodriganda van R.R. Thum) — *Karl May*: X,28

3. Thematisch

Analyse

De bonte lotgevallen van Karl May's colportageromans: XV,28 - XVI,16
 De chronologie van Karl May's reisverhalen: XVIII,34
 De invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons Amerikabeeld: XVII:37
 De onontdekte held: XIII,16
 De rol van gevangenschappen in het werk van Karl May: VIII,17
 De verschillende waarheden over Karl May: XI,7
 De waarheid over Mount Hancock: XVIII,26
 Het Chinese metafysisch denken vs Karl May's theologie: XVI,12
 Het Chinese taalgebruik van Karl May: XVII,22
 Het kinderboek als opvoeder: XXI,31
 Het nabeeld van een held: XX,24
 Het ritueel van de calumet in Karl May's werken: XVIII,11
 Karl May en de Islam: XVII,26
 Kijken in de ziel - Old Shatterhand, een psychologisch profiel: XIV,10
 Missers en andere opmerkelijke zaken in Karl May's werken: XVI,25
 Nieuwe oude sleutels naar het Karl May vraagstuk: XXV,18

Bibliografie

102 jaar na zijn dood een nieuw verhaal van Karl May: XVIII,38
 Aanvullingen en verbeteringen: XII,20 - XXIII,16 - XXVII,11
 Archief van Swan Features Syndicate bewaard: XV,14
 De firma Herman Cohen als uitgever van Karl May: XVII,12
 De Hemma uitgaven van Winnetou: V,28
 De mysterieuze Karl May catalogus van Bol.com: XXVII,11
 Een nieuw exemplaar van De Schat der Inka's: XXII,23

Een nieuwe variant van De gevangenen van Santa Jaga: XVI,24
Errata-blaadje behorend bij Karl May pocket 32: VIII,24
Indiaan te paard met lans – het geheim van den witten bison ontsluitd?: XXVI,12
Karl May in Volapük: XXI,32
Nieuw feuilleton Hemellicht, 1906: XXVIII,15
Nieuwe vondsten: XVII,6 - XVIII,6 - XX,14 - XXI,24
Nieuwe vondsten en bijzonderheden voor de Karl May bibliografie: XXIV,25
Ontdekking van een nieuw Karl May stripverhaal: XIV,9
Oproep tot medewerking aan de Karl May bibliografie: VIII,23
Overzicht van Karl May stripverhalen De Boekenhalte: VII,34
Satan und Ischariot als twee nieuwe feuilletons, 1901-1903: XXVIII,17
Twee manuscripten van Gomarius Mes alsnog uitgegeven: XXVI,16
Twee nieuwe feuilletons: XXVII,12
Vondst van een nieuw Karl May feuilleton: XXVI,11

Bibliografisch onderzoek

De bewerking van KM's reisverhalen: XI,19
De engelbewaarder: XXVII,29 - XXVIII,14
De familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel: XVIII,21
De Hollandsch Uitgeversfonds-familie nader onderzocht (1): XVIII,29
De Petroleumkoning vertaald bij Het Boekhuis: XXI,30
Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen: XV,15
Een lezersvraag: XIV,13
Een leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs: IV,29
Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht: XIII,19
Enkele nieuwe biografische gegevens over vertalers en illustratoren: XVII,7
Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek: I,15
Gerrit Jan Hengeveld en Het Boekhuis?: XXVIII,28
Goede Lectuur nader onderzocht: XIV,14
Het raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25: XVI,42
Hoe Duitsers direct na de oorlog toch weer Hollanders werden: XII,34
Karl May boeken bij de Hema in 1930-1936: II,27
Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten: X,23
Kunt u helpen?: XIV,13
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM waren lang puur Dordts: XVIII,15
Onderzoek naar drukken bij HUF en Frany: XX,16
Op warm spoor naar Vloeiend Vuur: XVII,32
Reclame in Karl May boeken?: XXVIII,19
Uit het archief: I,16
Van Schoonderbeek naar Het Spectrum: XII,25
Voortgaand onderzoek voor de Karl May bibliografie: VII,13
Winnetou heet nu De Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little: XII,24

Colportageromans

De eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda: VIII,9
De Sultan van Bali: verknoeiide overdruk van De familie Rodriganda: XII,28
De verloren zoon, een nieuwe uitgave in voorbereiding: XXIV,10

Curiosa

Een aantal curieuze briefkaarten van Klara May: V,29
Een bijzonder kwartetspel: IX,21
Een postzegelverzameling rond Karl May: XIII,10
Een schrijffout in een Karl May titel bij Becht: II,38

Een sigarettenvloeijsje: I, 32
Een toverlantaarnfilmpje: XIII, 11
Franyboek in HUF band: V, 13
Hertekende Oriëntband bij Becht: IV, 11
J.H. Geuers eigen prachtbanden om Mij Nederland boeken: XVIII, 22
Nederlandse view-master schijven: XIX, 24
Oriënttitel in Amerikaband: III, 37
Winnetou's dood bij Becht: XXI, 22

Feuilletons

Baron en schoorsteenveger (Wanda): XXV, 36 - XXVI, 43 - XXVII, 33 - XXVIII, 43
Christus is verrezen!: V, 34
Christus of Mahomed naar Karl May: X, 35 - XI, 37
Christus' bloed en gerechtigheid: I, 33 - II, 40
De drie veldmaarschalken: VI, 38 - VII, 37
De Ehri: III, 38 - IV, 37-46
De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers): XXII, 33 - XXIII, 41
De schat aan het Zilvermeer, voor de jeugd verteld door Karel van Purmer: X, 24
De zwarte kapitein: X, 28
Een avontuur op zee: XXIV, 36
Er Raml el Helahk naar Karl May: XII, 40 - XIII, 29
Het klokje in de bergen: XX, 36 - XXI, 36
Het valsche testament door Karl May: IX, 35
Joe Burkers de eenoog: XIX, 31
Saiwa tjalem, een Laplandsche schets door Karl May: VIII, 33
Toelichting bij het nieuwe feuilleton: VI, 37
Twee giours in een moskee: XIV, 34 - XV, 37 - XVI, 45

Illustraties en illustratoren

De dunne Schoonderbeek uitgaven: III, 34
De slavenjagers van den Nijl: I, 29
De zwarte mustang: II, 35
Dick van de Pol alias Pol Devandé: X, 10
Hoe ik aan een tekening van Jan Sluyters gekomen ben: XXI, 43
In de schuilhoeken van den Balkan: XVIII, 40
In het land van den Mahdi: IV, 34
In Koerdistan: XI, 35 - XII, 38 - XIII, 27
Juan Arranz Aguado, tekenaar van Karl May stripverhalen: VII, 21
Kara Ben Nemsj: V, 32 - VI, 35 - VII, 35 - VIII, 31 - IX, 33 - X, 27
Mijn Old Shatterhand en Winnetou: XII, 15
Mijn vader Louis Akkermans: XVI, 14
Plaatjes vullen de gaatjes: XIX, 19
Plagiaat of toeval? Opvallende overeenkomsten tussen tekeningen: VI, 33
Portretstudies van Karl May: XIII, 8
Tjeerd Bottema: XVI, 37
Van Bagdad naar Stamboel: XIV, 32 - XV, 35 - XVI, 40 - XVII, 35
Winnetou cyclus: XIX, 17 - XX, 34 - XXI, 34 - XXII, 29 - XXIII, 39 - XXIV, 33 - XXV, 32 - XXVI, 41 -
XXVII, 31 - XXVIII, 41

In memoriam

Acteur 'Winnetou' overleden: XVIII, 38
Auke van der Veen (1947-2018): XXV, 6
Jan Age Ras (1946-2012): XII, 5

Joop Oosterbaan (1928-2008): IV,3
Lukas Stoter (1956-2013): XIV,4
Maarten van Diggelen: XXVIII,4
Pandu Ganesa: XVIII,38
Peter de Vos (1944-2015): XVII,4
Stephan de Vries (1937-2014): XVI,5
Ter herinnering aan Joop Oosterbaan: IV,4
Teunis Schol: XIX,4
Wim Wildenburg: XVI,4

Invloed van Karl May

Ach, een man blijft toch een kind: XVIII,37
De Henrybuchs gezien door de ogen van een Zwitserse Karl May en gewerenliefhebber: XV,19
De serie eBooks van Klaas van IJken: XXVIII,38
Een bezoek aan Dolf Went, indianenliefhebber te Amstelveen: XXII,9
Een bloem van Karl May: I,19
Een greep uit de verwijzingen naar Karl May en zijn werk: XVII,16
Een vakantietrip met bijkomstigheden: XXIV,35
Hernieuwde belangstelling voor Karl May, 1955-1956: XXVI,24
In het voetspoor van Karl May door de USA – De Llano Estacado: II,23
Karl May: XVII,18
Karl May, een pleidooi: XX,21
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters: VII,23 - VIII,25
Karl May en de familie Von Trapp: XXVIII,41
Karl May op Facebook: XXIII,15
Karl May op het internet: XVIII,23
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand: XVIII,10
Karl May: bron van inspiratie voor de jaren-zestig-poëzie van Armando: V,25
Karl May: seine Waffen, der Henrystutzen: XV,20 - XVI,28
Leven in de ban van Karl May – Patty Frank: III,21
Lezen over Karl May: III,30
Lezen van Karl May: II,28
Mijn held: XXI,23
Mijn Karl May documentatieproject: XXV,25
Mission accomplished/erledigt in Tombstone, Arizona: XVII,33
Ons bezoek aan de Mescalero-Apachen: VII,19
Op vakantie: XIV,8
Overlading en sensatiezucht: XIV,23
Prijzboeken: Een Karl May boek als beloning: XIII,8 - XIV,7 - XV,13
Reactie op 'Old Shatterhand leeft' in Witte Bison: XXVIII,40
RIH – Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921: XV,26
Script van KRO TV-uitzending 1956, Old Shatterhand leeft: XXVI,25
Shirley Temple als Fräulein Winnetou: XIX,16
Wat ruist er door het struikgewas?: IX,31
Wie koopt Karl May?: XIV,24
Wie las er Karl May?: XXVIII,9
Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed: X,21
Winnetou-spelen in het Gelderse Ruurlo: XXVIII,33

Karl May en zijn tijd

Buffalo Bill en Karl May: XVII,34

De alte Dessauer: XIV,16 - XV,6
De doodsoorzaak van Karl May: XIX,30
De horoscoop van Karl May: XVI,34
Dr. Karl May: XXII,31
Het 36.000 mark mysterie: XVIII,8
Het grafmonument van Karl May: II,10
Het mysterie der drie beroemdste geweren: V,14
Het mysterie van het Henrygeweer: X,12
Het omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten: XVII,24
Het raadsel van de fotografen: III,33
Karl May en de Joden: XIV,12
Karl May en de oude Oriënt: XIX,6
Karl May en Emma Pollmer (1874-1880): VI,11
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld: IX,22
Karl May en zijn muziek: XXVI,31
Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer: I,9
Karl May versus Baronesse Alma von Wagner: XVI,9
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle: VII,14
Karl May's zwanenzang: XXI,18
Klara May (slot): XVII,8
Klara May, een nazi?: XXVII,16
Klara May's overlijdensbericht: XVIII,25
Klara May's reis naar het Wilde Westen: XXI,29
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat: X,18
Met Karl May door Amerika: XXII,17 - XXIII,17
Naar het land van Winnetou: XXVIII,24
Old Shatterhand... de leugenaar: XX,9
Old Shatterhand, landmeter: XX,20
Old Shatterhand staat rood: VIII,12
Oplichter – avonturier, later Schrijver: XXII,26
Weimar: XI,31 - XII,16 - XIII,21

KARL MAY VERENIGING

Activiteiten

2019, feestjaar voor de Karl May Vereniging: XXIII,6
Algemene Ledenvergadering 2014, verslag van: XVI,7 - XVIII,5 - XX,6 - XXII,6 – XXIV,5
Dag van de jeugdhelden: II,30 - IV,15
De Karl May tentoonstelling in Ter Aar - Man Bijt Hond: IX,8
In de voetsporen van KM naar Duitsland: XI,18
Impressies van onze Duitslandreis: XII,8
Karl May dag in beeld: XXIV,7
Karl May dagen, verslagen van: I,4 - II,4 - III,18 - IV,12 - V,5 - VI,4 - VII,4 - VIII,4 - IX,4 - X,4 - XI,4 - XII,4 - XIII,4 - XIV,5 - XV,4 - XVI,6 - XVII,5 - XVIII,4 - XIX,5 - XX,7 - XXII,4 - XXIII,4 - XXIV,4 - XXV,4 - XXVI,4 - XXVIII,7
Karl May Symposium: Enkele aanvullende foto's: XI,8
Karl May Symposium: Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle': XI,14
Karl May Symposium: Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen, samenvatting: XI,10
Karl May Symposium: Verslag van het eerste deel van het Karl May Symposium: XI,5
Karl May tentoonstellingen in Veldhoven en Meerssen: XI,15
Mijn deelname aan de 55+ beurs te Steenberg: XI,16

Mijn expositie over Karl May in Steenwijk: V,13
Nederlandstalige brochure voor het Karl May Geburtshaus: XIV,30
Onze deelname aan de boekenmarkt in Haarlem: IV,14 - VIII,7
Onze deelname aan de boekenmarkt te Leusden: XIV,6
Onze deelname aan de boekenmarkt van de Lord Lister Klub: IX,7
Onze excursie naar de Koninklijke Bibliotheek: VII,7
Onze Karl May tentoonstelling: XII,13
Professor Schmiedt in de ban van Karl May: XII,14
Viering tienjarig bestaan: XXI,4

KARL MAY VERENIGING

Uitgaven

Bibliografische catalogus van Hector Malot: VII,9
Boekaankondiging: CoHoma: X,19
De nieuwe Karl May bibliografie: XI,14
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2009: VI,8
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014: XVI,27
De verloren zoon, een nieuwe uitgave in voorbereiding: XXIV,10
De verloren zoon, voorbereiding van onze nieuwe uitgave: XXV,27
De zoon van den Berenjager, herdruk: XIX,11
Een nieuwe heruitgave van Kong Kheou (1892): VI,9
Inhoudsopgave voor De Witte Bison 1-20: XX,33
Karl May Compleet, verzamelaarscompendium, tweede druk: I,11
Lezen leren, colportageromans, de vijf van Karl May: VI,6
Nieuw clubartikel (archieef op usb-stick): XXI,5
Nieuwe uitgaven: XXVI,9
Onze jubileumuitgaven: XXV,7
Onze nieuwe facsimile-uitgave Gered door de haaien: XXVIII,16
Onze voorgenomen uitgave van de manuscripten van Gomarius Mes: V,21
Twee nieuwe Karl May Compendia: II,32
Vergeten avontuur: IV,31
Vergeten Avontuur, derde druk: XII,39
Vooraankondiging Ardistan en Djinnistan: XXVI,9

KARL MAY VERENIGING

Verenigingsnieuws, wel en wee

De bibliotheek van de Karl May Vereniging: IV,28 - V,9
De boekenbunker van Peter de Vos: XXII,15
De nieuwe locatie voor onze Karl May dagen vanaf 2011: IX,7
De notariële vastlegging van onze statuten: V,4
Een bezoek aan El Paso (B): VI,32
Een erfenis.: VI,6
Een kortstondige Karl May ervaring?: IX,30
Een lintje voor Peter Baanstra: XXII,28
Een terugblik op onze viering van tien jaar Karl May Vereniging: XXI,4
El Paso revisited: X,17
Het nieuwe logo: I,27
Het Wilde Westen van Wuustwezel - El Paso-3: XIX,12
In memoriam Auke van der Veen: XXV,6
In memoriam Maarten van Diggelen: XXVIII,4
In memoriam Peter de Vos: XVII,4
In memoriam Stephan de Vries: XVI,5

In memoriam Wim Wildenburg: XVI,4
Inhoud van onze Karl May nieuwsbrieven 1-54: XXII,7
Onze vernieuwde website: XVII,51
Onze Karl May Vereniging in het herdenkingsjaar 2012: IX,9 - X,7
Onze speciale Karl May postzegels: VIII,6 - IX,6 - X,6 - XII,6
Onze tachtigers: III,3
Onze Verenigingsartikelen en publicaties: IV,36 - VI,31 - VII,33
Onze website: III,32
Prijsvraag: I,32 - II,38 - III,37 - IV, 36 - V,11 - VI,7 - VII,6 - VIII,6
Redactioneel: I,5 - II,5 - III,19 - IV,5 - V,3 - VI,3 - VII,3 - VIII,3 - IX,3 - X,3 - XI,3 - XII,3 - XIII,3 - XIV,3 - XV,3 - XVI,3 - XVII,3 - XVIII,3 - XIX,3 - XX,3 - XXI,3 - XXII,3 - XXIII,3 - XXIV,3
Resultaten van de enquête onder onze leden: V,6
Ruilbeurs en KMV Shop: I,31 - II,37 - III,36
Tien jaar Karl May Vereniging voor Nederland en België: XX,4
Uit het leven van een secretaris: I,28
Uw secretaris passend gehuldigd bij zijn 40-jarig jubileum bij Fuji: XV,5
Vakantietijd: VIII,29
Van het bestuur: XXIV,8 - XXV,9 - XXVI,7 - XXVIII,8
Van het secretariaat: II,34 - III,32 - IV,33 - V,10 - VI,5 - VII,5 - VIII,5 - IX,5 - X,5 - XII,7 - XIII,5
Verschreven: III,29 - IV,22 - VI,36 - VII,33 - VIII,30 - IX,30 - X,20 - XI,17 - XIII,39 - XIV,30 - XV,13 - XVI,41 - XVII,36 - XVIII,39 - XIX,27 - XX,32 - XXI,33 - XXIV,32 - XXV,29 - XXVIII,37
Waarom je op een KM dag internet op je telefoon moet hebben: XI,17

Muziek

Der verjüngte Adolar: Winnetou-lied uit een operette: XII,36 - XIV,31
Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle' – Ännchen's Lied: XI,14

Nieuwe boeken

Heruitgave van de Winnetou-strips van Metropolis: X,7
Nieuwe herdrukken van Karl May boeken: II,9
Nieuwe Karl May uitgaven: III,20

Nieuwe vertalingen/bewerkingen

Een brief uit Villa Berenvet: IV,27
De bruiloftsbidder: VII,28
De kolenbrander: XI,21
De ziel des boeks: IV,24
In der Heimath: XXIII,33
Jemmy's berenavonturen: XVIII,43
Kanaän: III,4
Mijn bewerking van Ardistan en Dschinnistan: XV,36
Mijnheer Willem van Aardappelenbosch: VIII,30
Ontmoeting met Merhameh: XXVI,32
Sejjid Omar: XIV,25
Toelichting bij de vertaling van Karl May's "Villa Bärenfett": IV,26
Toelichting bij mijn vertaling van De bruiloftsnoder: VII,32
Toelichting bij mijn vertaling van Jemmy's berenavonturen: XVIII,41
Toelichting bij mijn vertaling van Wanda-fragment: XXI,6
Twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus: IX,14
Villa Berenvet: III,6
Voordracht: VIII,11
Wanda (fragment): XXI,7

Recensies

Ardistan en Dsjinnistan: V,22
Boekbeschuwing (1909): De duivelskop in het rotsgebergte: XIV,21
De Boer van het Roer: I,12
Der Orientzyklus, de kunst van het weglaten: II,31
Die Winnetou Trilogie (Helmut Schmiedt): XXV,30
Filmtrilogie Winnetou en Old Shatterhand: XXI,28
Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie: VI,34
Hadschi Halef Omar (Jörg Kastner): X,8
Karl May beoordeeld in 1917-1926: XIX, 29
Karl May serie, GEKA: XVIII,24
Karl May, de verschreven schrijver: I,20
Lezen leren - De Vijf van Karl May: VII,10
Recensies en reacties n.a.v. Karl May's boeken in Nederland: XIV,20
Recensies van Karl May boeken, 1919-1923: XVII,17
Receptie van Karl May in Nederland, scriptie Martine Matusz: XXIII,7
Vrijdenkerspropaganda door romans: XIX,10
Wat kinderen lezen: XIV,21
Wat zou Winnetou hebben gedaan?: VI,34

Samenvattingen

De oase in de Llano Estacado: XXV,14
De Zonen der Mimbrenjo's: XXIII,9
Het geheim van Old Surehand: XXVI,19
In het land van den Mahdi: XXI,12
Kara Ben Nemsî: XXVII,22
Mensenjagers aan de Nijl: XX,10
Winnetou bij de bedoeïenen: XXIV,13
Winnetou en de goudzoekers: XXII,11

Uitgevers en drukkers, vertalers

Anseele, Edward: XII,13 - XIV,31
Balén, J.H. van (portret): XIV,31
De familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel: XVIII,21
Drukkerij G.W. Pieters, Ph.Ch. en D. Stemmer en KM: XII,21
Een reclame/bestelbiljet van A.G. Schoonderbeek: VIII,10
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van KM: II,14 - IV,16-22 - VI,19
Karl May Verlag: Bamberg versus Radebeul: XXIV,21
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur Dordts: XVIII,15
Schoonderbeek, A.G. en zijn Karl May serie: V,17
Uitgevers-Maatschappij 'Nederland' en portret P.A. Nierstrasz: IX,10 - XIV,31
Weg, Hein van de (1894-1960): XXII,21

Varia

Comanche en Apache boosdoenerij: IX,28
Een passie voor het werk van Armando: V,28
Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam: I,6
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May: IV,23
Uit het leven der Vuuraanbidders (1860): XVII,12

Verzamelen en Verzamelaars/kenners van KM

Boeken met het thema Karl May: VII,17
Catawiki - Jan Kool: IX,9
Ferdinand Carel de Rooy (1919-1998): I,23

Hans Simons: II,6
Het Karl May kwartet van Joseph Scholz: XXIII,20
Het verzamelen van Karl May: II,29
Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd - Auke van der Veen: XV,17
Honderden Karl May's rug aan rug - Jan Kool: X,20
Jacobus Heyink (1906-1997): IV,6
Jan Age Ras: V,12
Joop Oosterbaan: III,10
Karl May Bildkarten: XVI,39
Lukas Stoter: liefde voor mooie oude dingen: XIII,6
Maarten van Diggelen: III,14
Mijn Karl May - Teun Kramer: VIII,24
Old Shatterhand, de Cuba-crisis en Sinterklaas: XI,28
Opbouw en onderhoud van de Karl May verzameling: II,25
Verzamelpijn: I,17

Vondsten

De eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda: VIII,9
De lotgevallen van Kruger-Bei: VI,18
Een bijzonder exemplaar van Kara Ben Nemsis: XXV,35
Een derde gebonden exemplaar van Kruger-Bei: I,7
Een gekartonneerd exemplaar van Uit de Sahara e.a. vondsten: I,8
Een nieuw exemplaar van de 1^e druk van Het geheim van den witten bison: XI,30
Een nieuw exemplaar van De Schat der Inka's (De Jeugd, 1893): XXII,23
Het tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison - 1895: II,8
Nieuwe Karl May vondsten: IV,13 - IV,32 - V,30 - VI,9 - VIII,8 - XIII,13 - XIV,9

Voorlopers, tijdgenoten en navolgers

Aan de schrijftafel van Karl May: XXIII,22
Gustave Aimard: I,26
Franz Treller: III,31
Mayne Reid: II,33

Zusterverenigingen

De Paguyuban Karl May Indonesia: III,26
De Karl May Club Oostenrijk: XXVIII,21
De Witte Bison besproken in de CH- Karl-May-Freunde-Infos: X,22
Groet van de Karl May Freundeskreis Freiburg im Breisgau: XI,18 - XIII,7
Karl May bij onze Europese burens: XXI,26
Karl May en de Kiva: XXVIII,30
Karl May-activiteiten bij onze Europese collega's: XXII,46
Mijn deelname aan het Congres van de Karl May Gesellschaft: XXII,47
Reactie van de Schweizer-Karl-May-Freunde op De Witte Bison 5: VII,26
Schweizer Karl-May-Freunde opgeheven: overzicht van 20 jaar activiteiten: XIII,26
Uit de KIVA archieven: XII,35 - XIII,18 - XIV,12 - XV,34 - XVI,43 - XVII,49 - XXI,29 - XXII,23 - XXIII,29 - XXIV,31 - XXV,34
Wij ontvingen: V,21